

## Årsplan for musik 3.kl 2024/2025

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene for efter 3. klasse i forenklede Fælles Mål med særligt fokus på 2. fase. Målene er delt op i kompetencemål og færdigheds- og vidensmål. Kompetencemålene er generelle og overordnede, mens færdigheds- og vidensmålene er mere nede i detaljen.

Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret.

**Aktiviteter, læringsmål og tegn på læring er dynamiske igennem skoleåret.**

Aktivitet/emne/uge	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring	Evaluering
Uge 32-37 (uge 34 fagdage) Percussions - rytmer og sammenspil	Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter	Eleverne kan efterligne en rytme på percussioninstrumenter. Eleverne kan starte og stoppe ud fra direktion. Eleverne kan skelne mellem kraftigt og svagt. Eleverne kan spille under hensyntagen til fælles dynamik.	Eleven gengiver dirigentens kropsbevægelser med et udvalgt instrument. Eleven starter og stopper med at spille i forhold til dirigentens anvisninger. Eleven følger dirigentens anvisninger og spiller kraftigt eller svagt	Observation Rotation i sammenspil

Uge 38-43  Ukulele	Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation Eleven har viden om enkel notation og gehør	Eleverne kan spille et lille melodisk forløb med støtte af notation	Eleven skelner mellem 1/4-noder og 1/2-noder i indstudering fasen.  Eleven spiller under hensyntagen til indsats og tempo.	Observation  Fremførelse for klassen og evt. til morgensamling
Uge 44-52  Julesange og salmer  Øve til julekoncert	Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer	Eleverne kan synge en typisk årstidssang.  Eleverne kan samtale om udvalgte ord og sammenhænge i sangteksten.	Eleven kender teksterne og synger med på sange og salmer.  Eleven beskriver betydningen af udvalgte ord i sangteksten	Observation  Fremførelse for klassen og evt. til morgensamling
Uge 1-6  Musikalsk skaben Improvisation  (Uge 7 ferie)	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder Eleven har viden om elementer i improvisation	Eleverne kan spille frit på udvalgte instrumenter inden for konkrete rammer vedrørende start og stop.  Eleverne kan improvisere i forhold til en fælles puls.	Eleven spiller frit på sit instrument med opmærksomhed på personen i midten.  Eleven improviserer på sit instrument under hensyntagen til en fælles puls.	Observation  Fremførelse for klassen og evt. til morgensamling
Uge 8-13  Det var en lørdag aften - højskolesange	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer	Eleverne kan synge med på en typisk højskolesang  Eleverne kan spille et lille melodisk forløb med støtte af notation	Eleven kender teksterne og synger med på sange og salmer.  Eleven beskriver betydningen af udvalgte ord i sangteksten  Eleven skelner mellem 1/4-noder	Observation  Fremførelse for klassen og evt. til morgensamling

	<p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation</p> <p>Eleven har viden om enkel notation og gehør</p>		<p>og 1/2-noder i indstuderingsfasen.</p> <p>Eleven spiller under hensyntagen til indsats og tempo.</p>	
<p>Uge 14-20</p> <p>Kom maj, du søde milde - Mozart og andre klassikere</p>	<p>Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer</p> <p>Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer</p> <p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation</p> <p>Eleven har viden om enkel notation og gehør</p> <p>Eleven kan redegøre for klassiske komponister</p> <p>Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke</p>	<p>Eleverne kan synge en typisk årstidssang.</p> <p>Eleverne kan samtale om udvalgte ord og sammenhænge i sangteksten.</p> <p>Eleverne kan spille et melodisk forløb med støtte af notation.</p> <p>Eleverne kan anvende blokfløjter i et sammenspilsarrangement.</p>	<p>Eleven anvender noder i indstuderingsfasen.</p> <p>Eleven beskriver betydningen af udvalgte ord i sangteksten.</p> <p>Eleven spiller i de rigtige formled.</p>	<p>Observation</p> <p>Fremførelse for klassen og evt. til morgensamling</p>
<p>Uge 21-25</p> <p>Ring i vandet - syng sange i fællesskab</p>	<p>Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer</p> <p>Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer</p> <p>Eleven kan synge med på et</p>	<p>Eleverne kan synge sange, der er velegnet til fællessang.</p> <p>Eleverne kan genrebestemme fællessange.</p>	<p>Eleven synger med sammen med resten af klassen.</p> <p>Eleven foreslår sange, som passer til årstiden og sammenhængen.</p>	<p>Observation</p> <p>Fremførelse for klassen og evt. til morgensamling</p>

Øve til sommerkoncert	bredt repertoire af sange Eleven har viden om tydelig tekstuds tale og stilart			
-----------------------	--	--	--	--