

Dansk Årsplan for 4.a - 204/25

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene for efter 4. klasse i forenklede Fælles Mål med særligt fokus på 2. fase. Målene er delt op i kompetencemål og færdigheds- og vidensmål. Kompetencemålene er generelle og overordnede, mens færdigheds- og vidensmålene er mere nede i detaljen.

Årsplanen er vejledende med indbygget fleksibilitet, så ændringer kan forekomme, hvis klassen viser sig at have behov for kortere eller længere tid til et emne. Herunder en plan for hvordan der arbejdes med litteratur, grammatik, skriftlig fremstilling og retstavning i løbet af ugen. Undtaget er naturligvis fagugerne.

Årsplan for 4. kl. med læringsmål for de enkelte undervisningsforløb og tegn på læring. Tegn på læring bruges til evaluering af forløbene. Aktiviteter, læringsmål og tegn på læring er dynamiske igennem skoleåret.

Opmærksomhedspunkter efter 4. klassestrin:

- Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet hurtigt og sikkert
- Eleven kan give respons på teksters genre og formål
- Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord
- Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende

| Aktivitet/emne/uge | Kompetencemål | Læringsmål | Tegn på læring når | Evaluering |
|---|--|---|---|--|
| <p>Uge 33-38</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uge 36 faguge <p>Kap. 1 Fandango s. 10 - 44 Emne "Så sig mig dog, hvem jeg er!" Om personkarakteristik</p> <ul style="list-style-type: none"> • "En som Hodder" • "Emmely M." • "Jeppe på Bjerget" • "Anton elsker ymer" <p>Derudover læser eleverne bogen "De hemmelige youtubere" derhjemme. Ét kapitel hver dag og opgaver i skolen.</p> | <p>Fortolkning: Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer. Kommunikation</p> <p>Kommunikation: Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden</p> | <p>Oplevelse og indlevelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan udtrykke sig om tekstens univers. - har viden om tomme pladser og tid og rum. - kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning - har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger. - har viden om personkarakteristik <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende. - har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Dialog</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons - har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål <p>Afkodning</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan finde eksempler i tekster, der viser personers karakter - Du kan vise din fortolkning af personer gennem oplæsning - Du kan finde tomme pladser om hoved- og bipersoner i tekster og udfylde dem med din egne opfattelse af personerne - Du kan omsætte hoved- og bipersoners handlinger til indre karaktertræk - Du kan på baggrund af tegn i teksten vurdere, om en person er statisk eller dynamisk - Du kan vise din fortolkning af personer gennem oplæsning - Du kan stillerellevante spørgsmål til personer, som udfylder tomme pladser - Du kan skrive en karakteristik af en person, hvor du skelner mellem, hvad der står direkte i teksten, og hvad du selv finder frem til ved at udfylde de tomme pladser - Du kan skrive et brev med en fiktiv hovedperson som afsender, så man får indtryk af hovedpersonens karakter | <p>Arbejdsbog A side 25-26</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Skriftlige opgaver</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan skelne mellem statiske og dynamiske personer i tekster - Eleverne kan udfylde teksternes tomme pladser og karakterisere hovedpersoners indre og ydre - Eleverne kan udfylde tomme pladser og karakterisere bipersoners indre og ydre | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan skrive en personkarakteristik som et biodigt | |
| <p>Uge 39-44</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uge 41 faguge samt motionsdag • Uge 42 efterårsferie • Uge 44 faguge <p>Kap. 2 Fandango s. 46 - 60</p> <p>Emne "Gid jorden aldrig går under!" - om miljø</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hist hvor vejen slår en bugt • Noras drøm • Udsigt i kikkert <p>Derudover læser eleverne "Gummi Tarzan" derhjemme. 15 min. hver dag.</p> | <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer. Kommunikation</p> <p>Læsning Eleven kan læse multimediale</p> | <p>Oplevelse og indlevelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers - Eleven har viden om tomme pladser og tekstens tid og rum - Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning - Eleven har viden om mundtlige og kropslige billedformer <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forklare sin tekstforståelse - Eleven har viden om sammenhæng mellem | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan finde ord og vendinger i tekster, der beskriver stemningen - Du kan udtrykke stemningen i en tekst ved hjælp af tillægsord - Du kan deltage i samtaler om tekstens miljø, hvor du bruger begreberne det fysiske og psykiske miljø - Du kan skrive digte med tydelige miljømarkører på baggrund af læste tekster - Du kan digte videre på et digt og fastholde stemningen - Du kan omskabe stemningen fra en tekst til en anden genre eller et andet medie. | <p>Arbejdsbog A side 37-38</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | tekster med henblik på oplevelse og faglig viden | <p>virkemidler og budskab i tekster</p> <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende - Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Afkodning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan skelne mellem det fysiske og det psykiske - miljø i tekster - Eleverne kan finde tegn i tekster, der beskriver det fysiske og psykiske miljø | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan læse et digt udtryksfuldt op | |
| <p>Uge 45 - 47</p> <p>Kap. 3 Fandango s. 62 - 90</p> <p>Emne "Prøv et loop!" - om komposition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guggenheim • Opus III •og stjernerne er af guld • Væggene der hviker | <p>Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden</p> <p>Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og</p> | <p>Sprogforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende opslagsbøger til afklaring af ords betydning og har kendskab til fx ordbøgers <p>Opbygning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger <p>Tekstforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan afklare ords betydning: <ul style="list-style-type: none"> - ud fra viden om morfemer - ved brug af konteksten - ved at slå ordet op - Du kan inddele en tekst i afsnit i forhold til kompositionen - Du kan genfortælle fortællinger med støtte i kompositionen - Du kan skrive referat af en tekst, hvor det vigtigste er med (max en A4-side) | <p>Arbejdsbog A side 51 - 52</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | billeder i velkendte faglige situationer. | <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om læseforståelsesstrategier <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udarbejde multimodale, æstetiske og faglige tekster - Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Respons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan give respons på teksters genre og struktur - Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan forklare udvalgte ords betydning, og hvordan de fandt frem til betydningen - Eleverne kan genkende rammeforfællingen og berettelsesmodellen som komposition i tekster, de læser, og kan bruge dem som afsæt for genfortælling. - Eleverne kan skrive fagtekster | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan skrive resume med støtte i kompositionen - Du kan skrive et læserbrev med synspunkter og argumenter - Du kan skrive en kommentar med synspunkter og argumenter | |
| <p>Uge 48 - 51</p> <p>Kap 4</p> <p>Fandango s. 92 - 106</p> <p>Emne</p> <p>“Nu skal der dælme hygges” - om virkemidler</p> | <p>Fortolkning</p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af</p> | <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan undersøge virkemidler - Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst <p>Fortolkning</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan finde eksempler på virkemidlerne besjæling, beskrivende ord, metaforer, sammenligninger, slang gentagelser, humor og symboler i tekster, du læser | <p>Arbejdsbog A side 63-64</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Kjole • Tyrannosofaen • Hos regnormene | <p>litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forklare sin tekstforståelse - Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende - Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan finde virkemidler i tekster, de læser, og kan forklare deres effekt - Eleverne kan skrive fiktion med bevidst brug af virkemidler og kan forklare, hvor og hvordan der har brugt virkemidlerne. - Eleverne kan skrive fagtakster med bevidst brug af virkemidler og kan forklare, hvor og hvordan de har brugt virkemidlerne. | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan forklare, hvilken effekt virkemidlerne har for din oplevelse af teksten - Du kan skrive historier med brug af udvalgte virkemidler, fx besjæling og sammenligning - Du kan forklare din forståelse af en tekst ud fra en tegning af teksten | <p>Oplæsning</p> |
| <p>Uge 1 - 5</p> <p>Kap. 5 Fandango s. 108 - 134</p> <p>Emne "Kan myrer lukke øjnene?" -om fortællere og synsvinkler</p> | <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster</p> | <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden - Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan finde tegn i teksten, der viser, om der er en indre eller ydre synsvinkel - Du kan forklare, hvilken betydning synsvinklen har for oplevelsen af teksten. | <p>Arbejdsbog B side 13-14</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Så er middagen klar - En fire hundrede og - Iqbal Farooq og den sorte pjerrot - Alfons og Hamdis soldaterfar | <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden</p> | <p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning - Eleven har viden om tolkningsmuligheder <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende - Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Respons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan give respons på teksters genre og Struktur - Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur <p>Afkodning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet hurtigt og sikkert <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan finde metafiktive træk i tekster - Eleverne kan skelne mellem indre og ydre synsvinkel og forklare effekten - Eleverne kan skrive tekster med indre syn - Eleverne kan omskabe en tekst til et andet medie | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan finde tegn i teksten, der viser, at der er en metafiktiv fortæller. - Du kan forklare, hvilken betydning en metafiktiv fortæller har for oplevelsen af teksten. - Du kan skrive en historie med en jeg-fortæller og med indre syn - Du kan skrive præstationer af fiktive karakterer som jeg-fortæller og som 3. personsfortæller - Du kan skrive et forfatterportræt. - Du kan udtrykke en teksts stemning som et billede | <p>Oplæsning</p> |
|---|--|--|--|------------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Uge 6 - 10</p> <p>uge 7 vinterferie uge 9 projektuge</p> <p>Kap. 6 Fandango s. 136 - 158</p> <p>Emne Den aften slog en krage ned i grantræet - om tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den sorte violin • And, døden og tulipanen | <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer</p> <p>Kommunikation Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> | <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger - Eleven har viden om personkarakteristik <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forklare sin tekstforståelse - Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster <p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning - Eleven har viden om tolkningsmuligheder <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udarbejde multimodale tekster - Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Præsentation og evaluering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse - Eleven har viden om til mundtlig formidling <p>Krop og drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan forklare, hvordan en hovedpersons konflikt hænger sammen med tekstens tema - Du kan skelne mellem konkret og symbolsk læsning af tekst - Du kan finde temaer i tekster og kan forklare dem med ord - Du kan udarbejde en multimodal produktion på baggrund af en læst tekst - Du kan spille en rolle i en dramatisering af en tekst, som udfylder tekstens tomme pladser. - Du kan fremlægge din multimodale produktion gennem oplæsning og brug af andre udtryksformer | <p>Arbejdsbog B side 21-22</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om rum, figur og forløb <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan vurdere, hvad en litterær tekst drejer sig om, og kan forklare deres forståelse af tekstens tema - Eleverne kan argumentere for deres fortolkning af teksten, kan lytte til andres tolkninger og forklare forskelle. - Eleverne kan dramatisere en teksts handlingsforløb | | |
| <p>Uge 11 - 14</p> <p>Kap. 7 Fandango s. 160 - 180</p> <p>Emne "Jeg er for fin til denne verden" - om intertekstualitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stoppenålen • Chili og smørret • Klods-Hans | <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer</p> <p>Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på</p> | <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan undersøge virkemidler - Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forklare sin tekstforståelse - Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster <p>Perspektivering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan sætte tekstens tema i et tidsperspektiv - Eleven har viden om måder at sætte i tidsperspektiv på <p>Fremstilling</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan forklare forskellen på en pastiche og en parodi - Du kan finde fællestræk mellem et gammelt og et nyt eventyr mht <ul style="list-style-type: none"> - genre - personer (karakterer) - sprog - tema - Du kan finde fællestræk mellem nyt og gammel billedkunst - Du kan omskrive en del af Klods-Hans til en rap - Du kan producere et iscenesat fotografi på baggrund af et ældre kunstværk | <p>Arbejdsbog B side 35-36</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | oplevelse og faglig viden | <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende - Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Afkodning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan skelne mellem pastiche og parodi som to forskellige former for intertekstualitet - Eleverne kan sammenligne tekster fra forskellige tider - Eleverne kan producere tekster med intertekstuelle træk | | |
| <p>Uge 15 - 20</p> <p>Uge 16: Påskeferie</p> <p>Uge 19: Fagdagsuge</p> <p>Fandango s. 182 - 218</p> <p>Emne “... og danser fandango med en lille kineser” Om Kim Fupz Aakeson og hans forfatterskab.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Theodor Thomsen fik vinger • Den legetøjsløse stakkel • Ordbog | <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billeder i velkendte faglige situationer</p> | <p>Oplevelse og indlevelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig om teksters univers - Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan undersøge virkemidler - Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst - Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan forklare, hvad der er typisk Kim Fupz Aakesons forfatterskab. Kom ind på: <ul style="list-style-type: none"> - hans persongalleri - hans sproglige greb - hans valg af genre og komposition - hans brug af metafiktion og intertekstualitet - hans valg af temaer - Du kan skrive en anmeldelse af <i>Den legetøjsløse stakkel</i> - Du kan skrive ordbogstekster på baggrund | <p>Arbejdsbog B side 51-52</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Drengen der lå i sin seng, men han d far og damefrisøren så på • Kanin • Kunne der for fanden ikke komme en engel? <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • opføre som drama • højtlæsning • skrive længere tekster | <p>Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om personkarakteristik <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forklare sin tekstforståelse - Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskaber i tekster <p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet - Eleven har viden om kvalitetskriterier <p>Perspektivering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan sætte teksten i forhold til forfatterskabers særpræg - Eleven har viden om enkelte forfatterskaber <p>Forberedelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster - Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende - Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Omsatte læringsmål</p> | <p>af Kim Fupz Aakesons <i>Ordbog</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Du kan forberede og skrive en fortællende teskt | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan karakterisere Kim Fupz Aakesons forfatterskab | | |
| <p>Uge 21 - 23</p> <p>Kap. 9</p> <p>Fandango s. 219 - 233</p> <p>Emne</p> <p>Buldermanden - om film</p> | <p>Fortolkning</p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelser af litteratur og andre æstetiske tekster</p> | <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan undersøge virkemidler - Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forklare sin tekstforståelse - Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster <p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet - Eleven har viden om kvalitetskriterier <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan forklare effekten af filmiske virkemidler i Buldermanden - Eleverne kan bruge berettmodellen til at få overblik over filmens handling | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan genkende og forklare virkningen af forskellige perspektiver: <ul style="list-style-type: none"> - fugleperspektiv - frøperspektiv - normalperspektiv - Du kan genkende og forklare virkningen af forskellige billedudsnit: <ul style="list-style-type: none"> - fjernbilleder - totalbilleder - halvtotalebilleder - nærbilleder - supernærbilleder - Du kan genkende og forklare effekten af <ul style="list-style-type: none"> - lyd, lys og farver - set-up og pay off - klipning - Du kan bruge berettmodellen til at inddele filmen i syv faser. - | <p>Arbejdsbog B side 57-58</p> <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |
| <p>Uge 24 - 25</p> <p>Kap. 10</p> <p>Fandango s. 234 - 245</p> | <p>Fortolkning</p> <p>Eleven kan forholde sig til velkendte temaer</p> | <p>Oplevelse og indlevelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske | <ul style="list-style-type: none"> - Du kan finde og vurdere effekten af HuskMitNavns brug af virkemidler: | <p>Arbejdsbog B side 63-64</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Emne Kunstgødning - om HuskMitNavn og hans kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • HuskMitNavn • Uden titel • Uden titel • Morgenmad til aftensmad igen • Kunstgødning | <p>i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> | <p>tekster gennem oplæsning og tegning.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan undersøge virkemidler - Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler <p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet - Eleven har viden om kvalitetskriterier <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udarbejde multimodale tekster - Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Respons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan give respons på teksters genre og struktur - Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur <p>Omsatte læringsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kan finde billedlige virkemidler i HuskMitNavns kunst og vurdere effekten - Eleverne kan omsætte fra en udtryksform til en anden | <ul style="list-style-type: none"> - komposition (forgrund, mellemgrund og baggrund) - farver - perspektiv - samspil mellem tekst og tegning - Du kan skrive dagbog, der indeholder <ul style="list-style-type: none"> - fem hændelser i kronologisk rækkefølge - handleverber og sanseverber - variation i tidsangivelser | <p>Samtaler i fælles plenum</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Oplæsning</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | - Eleverne kan deltage i diskussioner om kunst og kan argumentere fro deres holdning | | |
|--|--|--|--|--|

| Hel skoleåret | Kompetencemål | Læringsmål | Tegn på læring | Evaluering |
|------------------|--|---|----------------|------------|
| Læsning generelt | Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden | <p>Forberedelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan strukturere sin baggrundsviden - Eleven har viden om metoder til strukturering af viden - Eleven kan formulere enkle læseformål - Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning <p>Afkodning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet hurtigt og sikkert <p>Tekstforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan identificere elementer, som skaber sammenhæng <p>Sammenhæng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan samtale om teksters budskaber - Eleven har viden om teksters påvirkende funktion - Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens | | SL40 |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------|
| | | situationer og sammenhænge | | |
| At stave "Når bogstaver mødes" Min fjerde danskbog Grammatip | Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer | Korrektur <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele - Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslagsteknologier | | ST3 og ST4 |
| Grammatik Min fjerde danskbog Grammatip | Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer Kommunikation Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer | Afkodning <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om regler for sammensætning af ord - Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord Korrektur <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan sætte tegn - Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn Sproglig bevidsthed <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan i aEleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog | | |
| www.dansk3-gyldendal.dk | Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden | Finde tekst <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket - Eleven har viden om hjemmesiders struktur | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Kommunikation Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer | <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål- Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på nettet It og kommunikation <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan begå sig i et virtuelt univers- Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation- Eleven kan forholde sig bevidst af sin færden på internettet- Eleven har viden om digitale fodspor | | |
|--|--|---|--|--|