

Årsplan for faget Dansk i 5a. klasse skoleåret 2024/25

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene i forenklede Fælles Mål. Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme.

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene for efter 6. klasse i forenklede Fælles Mål med særligt fokus på 1. fase. Målene er delt op i kompetencemål og færdigheds- og vidensmål. Kompetencemålene er generelle og overordnede, mens færdigheds- og vidensmålene er mere detaljerede.

Eleverne i 5.klasse skal læse 20 minutter hver dag derhjemme. De uger, hvor vi ikke har en fælles bog, vi læser i, skal eleverne selv sørge for at låne bøger på biblioteket. Vi skal læse følgende fælles bøger i skoleåret 2024/25

- Iqbal Faroog
- Jeg er William
- Mio min Mio
- Brødrene Løvehjerte

Aktiviteter, læringsmål og tegn på læring er dynamiske igennem skoleåret.

Kompetenceområder efter 6. klassetrin:

- **Læsning** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge
- **Fremstilling** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer
- **Fortolkning** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- **Kommunikation** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer

Opmærksomhedspunkter efter 6. klassesettrin:

- Læsning / Tekstforståelse: Eleven kan opdage egne forståelsesproblemer og anvende relevante strategier til at afhjælpe dem og få overblik over teksten (fx afklare ukendte ords betydning, anvende grafiske modeller eller stille spørgsmål til tekstens indhold).

Derudover bruger vi Grammatip til at udvikle elevernes grammatiske ståsted.

Fandango er en grundbog som udvikler eleverne i deres litterære forståelse.

Mandag: Skønlitteratur/ Læsning; Tirsdag: Aktiv dansk; Onsdag: Skønlitteratur/ læsning; Torsdag: Grammatik; Fredag: Diktat

Aktivitet/ emne / uge	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring	Evaluering
Uge 33-35 Emne: Eventyr	Fortolkning: Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten Fremstilling:	Fordybelsesområde i kendte tekster; Kendskab til H.C Andersen,	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre. Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Eleven har viden om	Fremlæggelse af et mindre teater, hvor der er fokus på indlevelse og oplæsning.

	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.		metoder til sammenligning af teksters perspektiver.	
<p>Uge 36-40</p> <p>“Selfi Simon”</p> <p>Genreforløb Individuel og makkerlæsning Litteraturundervisning Genrekendskab Logbog -objektiv beskrivelse</p>	<p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema</p> <p>Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.</p>	<p>Eleverne kan udpege, hvilke konflikter der udspiller sig mellem personerne i en tekst.</p> <p>Eleverne kan udpege og begrunde motiver for personernes handlinger i en tekst.</p> <p>Eleven udpeger personhandlinger, der skaber konflikt i en tekst og forklarer personernes motiver.</p> <p>Eleverne har viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tomme pladser • replikker • Tekstens ramme 	<p>Samtaler i klassen</p> <p>Fremstille et portræt af en fiktiv karakter i billeder, ord og replikker.</p>

<p>Uge 40-45</p> <p>Grammatik, Tegnsætning</p> <p>Selfi Simon Bograpport</p>	<p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer</p>	<p>Eleven kan sammenholde tekstens formål og indhold med læseformål</p> <p>Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Eleven kan bruge it og tænkeredskaber til at få ideer</p> <p>Eleven kan anvende afsnit og sætte komma.</p>	<p>Eleverne kan skimme en tekst og orientere sig i overskrifter, grafik, billeder osv. og udlede tekstens formål.</p> <p>Eleverne kan skelne mellem konkrete og symbolske lag i en tekst.</p> <p>Eleverne kan udtrykke tanker om det symbolske lag i en tekst.</p>	<p>Skriftlig Anmeldelse på Selfie Simon.</p> <p>ST-Prøve/Læseprøve</p>
<p>Medieforløb</p> <p>“Æblet og ormen”</p>	<p>Kendskab til film - opbygning og virkemidler</p>	<p>Eleven har lært om tegnefilm som udtryksform</p> <p>Eleven har fået uddybet sin viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektiv • billedudsnit • linjer • lys og farver • musik, lyd og replikker 	<p>Eleverne kan lave en personkarakteristik ud fra film.</p> <p>Eleverne beskriver et miljø.</p> <p>Eleverne kan lave en photo story Bud på filmens tema.</p>	<p>Samtaler i plenum. Med viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål.</p>
<p>Uge 45-51</p> <p>Læseforløb</p> <p>Iqbal Farooq</p>	<p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af</p>	<p>Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster</p> <p>Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p>	<p>Eleverne kan udtrykke tanker om det symbolske lag i en tekst.</p> <p>Eleven udpeger noget i teksten, der vækker forundring og giver et</p>	<p>Skriftlig fremstilling Fremlæggelse, oplæsning gennem et medie.</p>

<p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • symboler • tegneserier • besjæling og billedsprog • skriveopgaver <p>Grammatik Ordklasser/ bøjninger</p>	<p>litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge</p>	<p>Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <p>Eleven kan orientere sig i tekstens dele</p> <p>Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker</p> <p>Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p>	<p>begrundet bud på, hvordan det kan tolkes</p> <p>Eleverne kan skelne mellem en jeg-fortæller og tredjepersonsfortæller og vurdere virkningen af de to fortællerpositioner i en æstetisk tekst.</p> <p>Eleverne kan skelne mellem, hvad en tekst handler om (motiv), og hvad den drejer sig om (tema).</p>	
<p>Uge 48-51</p> <p>“Mio min mio”</p> <p>Skriveforløb</p>	<p>Eleverne kan forklare fortæller forholdene i tekster.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om personkarakteristik</p>	<p>Eleven kan udpege og begrunde motiver for personernes handlinger i en tekst.</p> <p>Eleverne omsætter en novelle til en billedfortælling, hvor tekst og billeder bidrager med hver sin del af fortællingen</p>	<p>Skriftlig opgave Anmeldelse</p>

		<p>Eleven kan samtale om teksters budskaber og har viden om teksters påvirkende funktion</p> <p>Eleven kan håndtere problemer med at forstå tekster</p>		
<p>Uge 1-6</p> <p>“Mugge og Vejfesten”</p> <p>Temaforløb</p>	<p>Eleverne kan finde temaer i tekster.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema</p> <p>Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.</p>	<p>Eleverne kan udvikle idéer til tekster gennem hurtigskrivning i hånden eller på skærm.</p> <p>Eleverne kan holde fokus på emnet der er valgt</p> <p>Eleverne kan gennemlæse egen tekst og inddele den i et passende antal afsnit i forhold til emnet.</p>	<p>Skriftligt udtryk</p> <p>Fremstille et portræt af en fiktiv karakter i billeder ord og replikker.</p>
<p>Uge 5-8</p> <p>Medieforløb</p>	<p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Læsning</p>	<p>Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema</p>	<p>Eleverne kan finde relevante informationer på internettet</p> <p>Eleverne kan udvikle idéer til tekster gennem hurtigskrivning i hånden eller på skærm.</p>	<p>Læseteater</p>

	<p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Eleven har viden om måder at udtrykke tekstens stemning på</p> <p>Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.</p>	<p>Eleverne kan holde fokus på emnet der er valgt</p> <p>Eleverne kan gennemlæse deres egen tekst og inddele den i et passende antal afsnit i forhold til emnet.</p> <p>Eleverne kan finde relevante informationer på internettet</p>	
Uge 7	Vinterferie			
Uge 9 Projektuge	<p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer</p> <p>Læsning</p>	<p>Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</p> <p>Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider</p> <p>Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <p>Eleven kan bruge it og tænkeredskaber til at få ideer</p>	<p>Eleverne kan tale for en forsamling med bevidst udnyttelse af stemmens potentiale.</p> <p>Eleverne kan notere idéer til tekst i et tankekort i hånden eller på skærm.</p> <p>Eleverne kan udvikle idéer til tekster gennem hurtigskrivning i hånden eller på skærm.</p>	<p>Eleverne giver respons på hinandens projektfremlæggelser</p> <p>Evaluering af projektet ud fra de vedtagne kriterier (vedtages senere af de lærer der står for projektugen på mellemtrinnet)</p> <p>eleven kan fremlægge sit produkt for andre.</p>

	<p>Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge</p>	<p>Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning</p> <p>Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap</p> <p>Eleven kan fremlægge sit produkt for andre</p> <p>Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster</p> <p>Eleven har viden om fagteksters struktur</p>	<p>Eleverne kan holde fokus på emnet der er valgt</p> <p>Eleverne kan gennemlæse egen tekst og inddele den i et passende antal afsnit i forhold til emnet.</p> <p>Eleverne kan finde relevante informationer på internettet</p>	
<p>Uge 10- 15</p> <p>Genreforløb</p>	<p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om motiv og tema</p> <p>Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.</p>	<p>Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.</p> <p>Eleverne omsætter en novelle til en billedfortælling, hvor tekst og billeder bidrager med hver sin del af fortællingen</p>	<p>Perspektiv Tekst vs. Film</p> <p>Genfortælling og udtryk gennem et medie.</p>

<p>Uge 17-19</p> <p>Temaforløb</p> <p>“Brødrene løvehjerte”</p>	<p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p>Eleven har viden om personkarakteristik</p> <p>Eleven kan samtale om teksters budskaber og har viden om teksters påvirkende funktion</p> <p>Eleven kan håndtere problemer med at forstå tekster</p>	<p>Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker</p> <p>Eleverne kan layoute en planche eller plakat tilpasset en given modtager og med brug af fx karton og tusser. Eleverne kan anvende forskellige skriftstørrelser, farver og skrifttyper</p>	<p>ST / Læseprøve</p> <p>Skriftligt udtryk</p> <p>Fremstille et portræt af en fiktiv karakter i billeder ord og replikker.</p>
<p>Uge 21-25</p> <p>Skriveforløb</p> <p>Grammatik</p> <p>Boganmeldelse</p> <p>Brødrene løvehjerte</p>	<p>Fremstilling:</p> <p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p>	<p>Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiv.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers</p> <p>Eleven har viden om teksters påvirkende funktion. Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om personkarakteristik</p> <p>Eleven kan samtale om teksters budskaber og har viden om teksters påvirkende funktion</p>	<p>Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap.</p> <p>Eleverne kan udvælge passager fra en tekst, de synes, fungerer særlig godt, fx:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvad er sjovt? - Hvad er rørende? - Hvad er smukt? <p>Og begrund deres valg.</p>	<p>Boganmeldelse</p> <p>Skriftligt udtryk i forskellige former.</p>

		Eleven kan håndtere problemer med at forstå tekster		
Uge 26	Emneuge			