

Årsplan for 3. b - 2024/25 - Rie

Denne årsplan er lavet med sigte på "Forenklede fælles mål" for 3.-4. klasse (se www.uvm.dk). Arbejdsformen vil variere mellem værkstedsundervisning, fælles oplevelser, oplæg samt praktisk musiske tilgange. Ligeledes vil undervisningen generelt tage højde for elevernes faglige niveauer samt læringsstile og styrker.

Hvor vi i 1.-2. klasse havde fokus på at lære at læse og skrive, er fokus nu mere drejet mod at læse og skrive for at lære. Der skal arbejdes undersøgende med sprog og tekster, og eleverne skal efterhånden kunne læse lette tekster flydende med umiddelbar genkendelse af mange ord. Samtidig skal fokus mere og mere være på at læse for at få gode oplevelser og faglig viden. Læsning bliver efterhånden også en kilde til forståelse af nye ord, begreber og virkemidler.

Færdigheds- og vidensmålene er under følgende **kompetenceområder**:

Læsning:

Fremstilling:

Fortolkning:

Kommunikation:

Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret. I løbet af året kommer vi til at arbejde med mange spændende emner. Som skrevet ovenfor er der plads til justeringer i årsplanen, således at elevernes ønsker efterkommes inden for rimelighedens grænser.

Undervejs vil der som altid være emneuger, der tager en del af vores dansktimer, men som selvfølgelig også bidrager til en spændende og varieret undervisning.

Materialer: Fandango 3 Grundbog, Den sikre læsning 1, 2, og 3, Ny diktat for alle, Bedre håndskrivning og Dus med dansk

Fandango 3

Aktivitet/ emne / uge	Kompetencemål (fokus markeret med rødt)	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring når eleven:	Evaluering
<p>Uge 33 - 35</p> <p>Kapitel 1, Fandango, Om personkarakteristik</p> <p>Grundbog s.9 - 44 Arbejdsbog A s. 4 - 24</p>	<p>Fortolkning: Oplevelse og indlevelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleverne har viden om personkarakteristik <p>Fremstilling: Fremstilling fase 1 + 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder • Eleven kan udarbejde multimodale æstetiske og faglige tekster • Eleven har viden om berettende og beskrivende fremstillingsformer <p>Præsentation og evaluering fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse 	<p>- Eleverne kan undersøge, hvordan personers udseende, handlinger, motiver og konflikter er skildret i tekster, de læser og ser.</p> <p>- Eleverne kan ud fra tegn i tekster forklare, hvordan de opfatter personers udseende, handlinger, motiver og konflikter.</p> <p>- Eleverne kan fremstille tekster med tydelige personskildringer og forklare deres valg.</p>	<p>- har kendskab til begreberne hovedperson og biperson</p> <p>- kan udtrykke sig om en hovedperson - mundtligt</p> <p>- kan udtrykke sig om en hovedperson - skriftligt.</p> <p>- kan udtrykke sig om en biperson - mundtligt</p> <p>- kan udtrykke sig om biperson - skriftligt</p> <p>- kan beskrive en hovedperson ved hjælp af ydre karaktertræk</p> <p>- kan beskrive en person ved hjælp af indre karaktertræk</p> <p>- har kendskab til og kan udtrykke sig om replikker</p> <p>- kan læse mellem linjerne</p>	<p>Mål og evalueringsark (Fandango kopiside 8) (kvantitativ metode)</p> <p>ST2 - (kvantitativ metode)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om metoder til mundtlige fremlæggelse <p>Kommunikation:</p> <p>Dialog fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons • Eleven har viden om lytte-formål og undersøgende spørgsmål 		<p>i teksterne i kapitlet om personkarakteristik</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan benytte tillægsord i forbindelse med personkarakteristik - kan udtrykke sig billedligt 	
<p>uge 36 - 39</p> <p>Kapitel 2, Fandango Om miljø</p> <p>Grundbog s. 45 - 63 Arbejdsbog A s. 25 - 38</p>	<p>Fortolkning: Oplevelse og indlevelse fase 1 + 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers • Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Fortolkning fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhængen mellem virkemidler og budskaber i tekster <p>Fremstilling:</p> <p>Fremstilling fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om sammenhæng mellem ordforråd og sproglige 	<p>At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miljøbeskrivelser - Tids- og stedsangivelser - Ords medbetydninger Antonymer og synonymmer - Bruge sanserne i forbindelse med miljøbeskrivelse 	<ul style="list-style-type: none"> - kan finde miljøbeskrivelse i tekster - kan finde tidsangivelse i tekster - selv kan benytte tidsangivelser i tekster - selv kan benytte stedsangivelser i egne tekster - viser forståelse for, at ord kan have medbetydning - kan finde antonymer - kan finde synonymmer 	<p>Mål og evalueringsark Fandango 3 kopiside 10) (Kvalitativ metode)</p> <p>Folkeskolens Nationale Overgangstest</p> <p>Ugeskema (kvantitativ metode)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p>

	<p>valgmuligheder Præsentation og evaluering fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse • eleven har viden om metoder til mundtlig formidling 		<p>- kan bruge sanserne i forbindelse med miljøbeskrivelse</p> <p>- kan finde miljøbeskrivelse, der kræver læsning mellem linjerne</p> <p>- selv kan beskrive et miljø</p>	
<p>Uge 40 - 44 Kapitel 3, Fandango Om komposition</p> <p>Grundbog s. 65 - 76 Arbejdsbog A s. 39 - 50</p>	<p>Læsning: Tekstforståelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier <p>Fremstilling: Fremstilling fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Respons fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur 	<p>At eleverne får kendskab til og kan benytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indledning, handling og slutning • Handlingsbroen • Afsnitsinddeling • Eventyrtræk • Fagteksters anderledes komposition og at de bliver i stand til at: 	<p>- kender begreberne indledning, handling og slutning</p> <p>- kan inddele en tekst i indledning, handling og slutning</p> <p>- kan inddele en tekst i afsnit</p> <p>- kan give afsnit overskrifter</p> <p>- kan finde frem til det væsentlige i en tekst ved hjælp af</p>	<p>Mål og evalueringsark: skrive resume (Fandango 3 kopiside 12)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • skrive overskrifter • genfortælle • skrive resume 	<p>handlingsbroen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan genfortælle en tekst billedligt - kan genfortælle en tekst mundtligt - kan skrive resume - kan finde eventyrtræk i en tekst - kender forskel på komposition i forskellige teksttyper 	
<p>Uge 45 - 48</p> <p>Kapitel 4, Fandango Om virkemidler</p> <p>Grundbog s. 77 - 96 Arbejdsbog A s. 51 - 64</p>	<p>Fortolkning: Oplevelse og indlevelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst <p>Læsning: Tekstforståelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier <p>Fremstilling:</p>	<p>At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bogstavrim, enderim og vokalrim • Rytme i tekster • Beskrivelser 	<ul style="list-style-type: none"> - kan finde bogstavrim i en tekst - kan selv benytte bogstavrim - kan finde enderim i en tekst - selv kan benytte enderim - ved, hvilken betydning rytme har for tekster - kan finde beskrivelse i en tekst - selv kan benytte beskrivelser i egne tekster - kan benytte sanserne til beskrivelser - kan finde sanseudtryk i 	<p>Skrive digte</p> <p>Mål og evalueringsark (Fandango 3 kopiside 14 - 15)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ</p>

	<p>Fremstilling fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Kommunikation:</p> <p>Krop og drama fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre • Eleven har viden om rum, figur og forløb 		teksten	metode)
<p>Uge 49 - 4</p> <p>Kapitel 5, Fandango Om fortællere og synsvinkler</p> <p>Grundbog s. 97- 110 Arbejdsbog B s. 4 -12</p>	<p>Fremstilling:</p> <p>Fremstilling fase 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <p>Læsning:</p> <p>Tekstforståelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier 	<p>At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jegfortæller • 3.personsfortæller • synsvinkel 	<p>- kan afgøre, om en tekst har en jegfortæller</p> <p>- selv kan skrive en tekst med jegfortæller</p> <p>- kan afgøre, om en tekst har en 3. personsfortæller- selv kan skrive tekster med 3.personsfortæller</p> <p>- kan afgøre synsvinklen i en tekst</p> <p>- kan skifte synsvinkel</p>	<p>Mål og evalueringsark (Fandango s. 16 - 17)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>
<p>Uge 5 -6</p> <p>Kapitel 6,</p>	<p>Fortolkning:</p> <p>Undersøgelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge 	<p>At eleverne får kendskab til og kan</p>	<p>- kender forskel på begreberne <i>handler om</i> og <i>drejer sig om</i></p>	<p>Opgaver</p> <p>Mål og</p>

<p>Fandango Om Tema</p> <p>Grundbog s. 111 - 130 Arbejdsbog B s. 13 - 20</p>	<p>personers motiver, konflikter og handlinger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om personkarakteristik <p>Fortolkning fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskaber i tekster <p>Vurdering fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenholde egne tolkning med andres tolkning • Eleven har viden om tolkningsmuligheder <p>Fremstilling:</p> <p>Fremstilling fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	<p>udtrykke sig om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema • symbolsk læsning 	<p>- kan finde temaet i:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mor</i> - <i>Onkel Pedro kommer hjem</i> - <i>Albert.</i> - <i>Timeglasset</i> - <i>Rejsen til Morgenrødens Hav</i> - <i>Stalo og Kauras</i> - <i>Flammen</i> - <i>Drengen der kun ville sige F</i> - <i>Tudefjæs</i> - <i>Faret vild</i> - <i>Den dag jeg var tyv</i> 	<p>evalueringsark (Fandango 3 kopiside 18)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>
<p>Uge 8 - 11</p> <p>Kapitel 7, Fandango Om intertekstualitet</p> <p>Grundbog s. 130 - 146 Arbejdsbog B s. 21 - 28</p>	<p>Fortolkning:</p> <p>Perspektivering fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv • eleven har viden om måder til at sætte et tidsperspektiv på <p>Læsning:</p> <p>Tekstforståelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier 	<p>At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - begreberne hybris og nemesis - ligheder og forskelle mellem tekster - intertekstuelle bånd mellem tekster 	<p>- kender og kan udtrykke sig om begreberne hybris og nemesis</p> <p>- kan finde ligheder og forskelle i tekster</p> <p>- kan finde intertekstuelle bånd mellem tekster</p> <p>- kan benytte intertekstualitet i egne tekster</p> <p>- kan finde frem til ords</p>	<p>Skrive en tekst hvor der forekommer intertekstualitet</p> <p>Mål og evalueringsark (Fandango kopiside 20)</p> <p>Daglige samtaler/</p>

	<p>Fremstilling: Fremstilling fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 		<p>betydning ved brug af betydningskort</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan forstå definition på ord i ordbog - kender forskel på fagtekster og skønlitteratur - kan skrive en fagtekst 	<p>interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>
<p>Uge 12 - 16 Kapitel 8, Fandango Om forfatterskab</p> <p>Grundbog s. 147 - 202 Arbejdsbog B s. 29 - 48</p>	<p>Fortolkning: Oplevelse og indlevelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse fase 1 + 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik <p>Fortolkning fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om 	<p>At eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvender det, de har lært i de øvrige kapitler - læser forskellige genrer af den samme forfatter - får kendskab til Hanne Kvists skrivestil 	<ul style="list-style-type: none"> - anvende det, de har lært i de øvrige kapitler: - personer - miljø - komposition - virkemidler - fortæller og synsvinkel - tema - intertekstualitet 	<p>Tekstanalyse</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>

	<p>sammenhæng mellem virkemidler og budskaber i tekster</p> <p>Perspektivering fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg • Eleven har viden om enkelte forfatterskaber <p>Læsning:</p> <p>Sammenhæng fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge • Eleven har viden om visualiseringsformer <p>Finde tekst fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider • Eleven har viden om hjemmesiders struktur <p>Kommunikation:</p> <p>Krop og drama fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre • Eleven har viden om rum, figur og forløb 			
<p>Uge 17 - 21 Kapitel 9, Fandango Om film</p> <p>Grundbog s. 203 - 214</p>	<p>Fortolkning:</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	<p>At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektiv • billedudsnit • farver 	<p>- kan genkende og forstår betydningen af brug af:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fugleperspektiv - frøperspektiv - normalperspektiv - fjernbilleder - totalbilleder 	<p>Mål og evalueringsark (Fandango kopiside 22)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og</p>

<p>arbejdsbog B s. 49 - 54</p>	<p>Undersøgelse fase 1 + 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik <p>Fortolkning fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskaber i tekster <p>Fremstilling:</p> <p>Forberedelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele • Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser 	<ul style="list-style-type: none"> • blikke som virkemidler, der har betydning for tolkning af en film. 	<ul style="list-style-type: none"> - halvtotalbilleder - nærbilleder - supernærbilleder <ul style="list-style-type: none"> - kan redegøre for farvernes betydning i en film - kan redegøre for blikkenes betydning i en film - kan redegøre for musikkens betydning i en film 	<p>iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p> <p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>
<p>Uge 22 - 24 Kapitel 10, Fandango Om Julie Nord og hendes kunst</p> <p>Grundbog s. 215 - 228 Arbejdsbog B s. 59 - 62</p>	<p>Fortolkning:</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer <p>Undersøgelse fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at 	<p>At eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - får kendskab til kunstneren Julie Nord - ser og tænker over fire af hendes billeder - lærer om de virkemidler, hun benytter 	<ul style="list-style-type: none"> - skabe en billedfortælling, hvor billederne illustrerer teksten. - udvælge passager fra en tekst, de synes, fungerer særlig godt, fx: - Hvad er sjovt? - Hvad er rørende? 	<p>Mål og evalueringsark (Fandango kopiside 24)</p> <p>Daglige samtaler/ interviews og iagttagelser/ observationer (Kvalitativ metode)</p>

	<p>afdække virkemidler</p> <p>Fortolkning fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden • Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde <p>Vurdering fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan deltage i samtale om tekstens kvalitet • Eleven har viden om kvalitetskriterier <p>Fremstilling:</p> <p>Fremstilling fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde multimodale æstetiske og faglige tekster • Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Respons fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give repons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur 		<p>- Hvad er smukt? Og begrund deres valg</p>	<p>Arbejdsbogen - (kvalitativ metode)</p> <p>Ugeskema - (kvantitativ metode)</p>
<p>Uge 25 Emneuge</p>				

Den sikre læsning 1: Brug bolden

Aktivitet/ emne / uge	Kompetencemål (fokus markeret med rødt)	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring når eleven:	Evaluering
<p>Den sikre læsning - Brug bolden!</p>	<p>Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation</p>	<p>Finde tekst (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket • Eleven har viden om hjemmesiders struktur <p>Forberedelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan strukturere sin baggrundsviden • Eleven har viden om metoder til strukturering af viden <p>Forberedelse (Fase 2)</p> <p>Eleven kan formulere enkle læseformål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning <p>Afkodning (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse ord til klassetrinnet hurtigt og sikkert • Eleven har viden om regler for sammensætning af ord <p>Afkodning (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse ord til klassetrinnet hurtigt og sikkert • Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord <p>Sprogforståelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning • Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger <p>Tekstforståelse (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeg kan læse romanen selv 2. Jeg kan forklare, hvor synsvinklen ligger i romanen 3. Jeg ved, hvad forskellen er på en fagtekst og en skønlitterær tekst 4. Jeg kan læse en fagtekst, finde oplysninger og svare på spørgsmål om teksten 5. Jeg kan skrive en tekst med en bestemt synsvinkel 	<p>Opgaver i arbejdsbogen</p> <p>Højtlæsning</p> <p>Genfortælling</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier <p>Sammenhæng (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan samtale om teksters budskab • Eleven har viden om teksters påvirkende funktion <p>Håndskrift og layout (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur • Eleven har viden om effektive skriveteknikker <p>Håndskrift og layout (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout • Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling <p>Forberedelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele • Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser <p>Fremstilling (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde multimodale tekster • Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Respons (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om teksters genre og struktur <p>Korrektur (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tegn • Eleven har viden om punktum,spørgsmålstegn og udråbstegn <p>Korrektur (fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele • Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslagsteknologier <p>Præsentation og evaluering (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling Oplevelse og indlevelse (Fase 1) • Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers 	<p>6. Jeg kan sætte sætninger i rigtig rækkefølge og skabe en sammenhængende fortælling</p> <p>7. Jeg kan lave en personbeskrivelse</p> <p>8. Jeg kan finde oplysninger på en hjemmeside</p> <p>9. Jeg kan bruge en skabelon og skrive en artikel til et skoleblad</p> <p>10. Jeg kan finde navneord i en tekst</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum <p>Undersøgelse (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik <p>Dialog (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper • Eleven har viden om samtaleregler <p>Sproglig bevidsthed (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog • Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog 		
--	--	---	--	--

Den sikre læsning 2 - Magi i luften

Aktivitet/emne /uge	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring når eleven:	Evaluering
Den sikre læsning - Magi i luften	Læsning: Fremstilling: Fortolkning Kommunikation	<p>Finde tekst fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket • Eleven har viden om hjemmesiders struktur <p>Forberedelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan strukturere sin baggrundsviden • Eleven har viden om metoder til strukturering af viden <p>Forberedelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere enkle læseformål • Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning <p>Afkodning fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse ord til klassetrinnet hurtigt og sikkert • Eleven har viden om regler for sammensætning af ord <p>Afkodning fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord <p>Sprogforståelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning • eleven har viden om funktion og opbygning af pslagsværker og 	<p>1. Jeg kan læse romaner selv, og jeg kan forklare, hvor synsvinklen ligger i romanen</p> <p>2. Jeg ved hvad forskellen er på en fagtekst og en skønlitterær tekst</p> <p>3. Jeg kan læse en fagtekst, finde oplysninger og svare på spørgsmål om teksten.</p> <p>4. Før jeg læseren fagtekst, kan jeg udfylde</p>	<p>Opgaver i arbejdsbogen</p> <p>Højtlesning</p> <p>Genfortælle</p>

		<p>ordbøger</p> <p>Tekstforståelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier <p>Sammenhæng fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan samtale om teksters budskab • eleven har viden om teksters påvirkende funktion <p>Håndskrift og layout fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur • Eleven har viden om effektive skriveteknikker <p>Forberedelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele • Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser <p>Fremstilling fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde multimodale tekster • Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Respons fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om teksters genre og struktur <p>Korrektur fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tegn • Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn. <p>Korrektur fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele • Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslagsteknologier <p>Præsentation og evaluering fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om metoder og mundtlig formidling <p>Oplevelse og indlevelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers • Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum <p>Undersøgelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger 	<p>et skema om, hvad jeg ved i forvejen, og hvad jeg tror, teksten kan fortælle mig. Efter jeg har læst, kan jeg skrive, hvad jeg har lært, som jeg ikke vidste i forvejen.</p> <p>5. Jeg kan skrive en tekst med en bestemt synsvinkel</p> <p>6. Jeg kan sætte sætninger i rigtig rækkefølge og skabe en sammenhængende fortælling</p> <p>7. Jeg kan lave en personbeskrivelse</p> <p>8. Jeg kan finde oplysninger på en hjemmeside</p> <p>9. Jeg kan bruge en skabelon og skrive en artikel til en st skoleblad</p>	
--	--	---	---	--

Den sikre læsning 3 - Gå efter guldet

Aktivitet/emne /uge	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring når eleven:	Evaluering
<p>Den sikre læsning - Gå efter guldet!</p>	<p>Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation</p>	<p>Finde tekst (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket • Eleven har viden om hjemmesiders struktur <p>Forberedelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan strukturere sin baggrundsviden • Eleven har viden om metoder til strukturering af viden <p>Forberedelse (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere enkle læseformål • Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning <p>Afkodning (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse ord til klassetrinnet hurtigt og sikkert • Eleven har viden om regler for sammensætning af ord <p>Afkodning (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse ord til klassetrinnet hurtigt og sikkert • Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord <p>Sprogforståelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning • Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger <p>Tekstforståelse (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier <p>Sammenhæng (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan samtale om teksters budskab • Eleven har viden om teksters påvirkende funktion <p>Håndskrift og layout (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet 	<p>1. Jeg kan læse en fagtekst, finde oplysninger og svare på spørgsmål om teksten</p> <p>2. Før jeg læser en fagtekst, kan jeg udfylde et skema om, hvad jeg ved i forvejen, og hvad jeg tror, teksten kan fortælle mig. Efter jeg har læst, kan jeg skrive, hvad jeg har lært, som jeg ikke vidste i forvejen</p> <p>3. Jeg kan læse romanen selv, og jeg kan forklare, hvor synsvinklen ligger i romanen</p> <p>4. Jeg ved, hvad forskellen er på en fagtekst og en skønlitterær tekst</p> <p>5. Jeg kan skrive en tekst med en bestemt synsvinkel</p> <p>6. Jeg kan sætte</p>	<p>Opgaver i arbejdsbogen</p> <p>Højtlesning</p>

		<p>håndskrift og på tastatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om effektive skriveteknikker <p>Håndskrift og layout (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout • Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling <p>Forberedelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele • Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser <p>Fremstilling (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde multimodale tekster • Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer <p>Respons (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om teksters genre og struktur <p>Korrektur (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tegn • Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn <p>Korrektur (fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele • Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslagsteknologier <p>Præsentation og evaluering (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling <p>Oplevelse og indlevelse (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers • Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum <p>Undersøgelse (Fase 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik <p>Dialog (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper 	<p>sætninger i rigtig rækkefølge og skabe en sammenhængende fortælling</p> <p>7. Jeg kan lave en personbeskrivelse</p> <p>8. Jeg kan finde oplysninger på en hjemmeside</p> <p>9. Jeg kan bruge en skabelon og skrive en artikel til et skoleblad</p> <p>10. Jeg kan finde udsagnsord i en tekst</p> <p>11. Jeg kan høre om en vokal er kort eller lang</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samtaleregler <p>Sproglig bevidsthed (Fase 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog • Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog 		
--	--	--	--	--

Aktivitet/emne/ uge	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforl øb	Tegn på læring når eleven kan:	Evaluering
Bedre håndskrivning	Fremstilling Håndskrift og layout fase 1: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift • Eleven har viden om effektive skriveteknikker 	- skrive i hånden med sammenbundet skrift	- jeg kan skrive i hånden med sammenbundet skrift	Skrive en sammenhængende tekst med sammenbundet skrift