

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Materialer	Andre forslag og kommentarer	Tekster
32 - 36	8	Tema: Det vi har mistet	<p>Oplevelse og indlevelse</p> <p>Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier</p> <p>Undersøgelse</p> <p>Eleven kan undersøge teksters flertydighed Eleven har viden om fortæller-pålidelighed og betydningslag i teksten</p> <p>Fortolkning</p> <p>Eleven kan foretage flertydige fortolkninger Eleven har viden om metoder til fortolkning</p> <p>Vurdering</p> <p>Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst</p>	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/det-vi-har-mistet		<p>“Det vi har mistet” - novelle af Sarah Engell,</p> <p>Artikel: Politiken d. 1/1-1990 “De kæmpede for deres liv mellem andre, der druknede, og dem, der allerede var døde. Infomedia</p>

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

			<p>Eleven har viden om forskellige læserpositioner</p> <p>Perspektivering</p> <p>Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger</p>			
37 - 39	19	Hovedværk: Au pair	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Forløb: Au pair</p>	<p>Andre gode værker til 9. klasse:</p> <p>Tag gaden tilbage</p> <p>Dig og mig ved daggry Pragtfuldt, pragtfuldt! Når hjertet er en elpisker</p> <p>Det år sjæle slår smut</p> <p>Giv mig tiden igen</p> <p>I kan også lave en bogbento. Find inspiration i <i>Lærer til Lærer</i> opgaven her:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sanne Munk Jensen og Kim Fupz Aakeson: <i>Au pair</i>, 2022. Roman. Hovedværk. · Julie Sten-Knudsen. <i>JEG</i>, 2011. Digt. · Helle Helle: <i>Hedebølge</i>, 2005. Novelle. <p>Mø: <i>Blur</i>, 2018. Musikvideo.</p>

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

					Bogbento	
40 - 41	9. årgang er i Tjekkiet					
42	Efterårsferie					
43	9. årgang er i brobygning					
44	9. årgang er til terminsprøver					
45 - 46	12	Hverdagstekster	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p>Forløb: Multimodale tekster Del 5, del 6 og del 7</p>	<p>Suppler gerne med tekster fra forløbet: Face to face eller cyberspace fx sms, onlinedebatter etc.</p> <p>Kan også suppleres med Ulovlig billeddeling</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Nivea reklame · Ud og se: <i>Benny Andersen</i>, 2016. Portrætartikel (billede) · Rådet for sikker trafik: <i>Nedern forældre – Filips far</i>, 2017. Tv-reklame/kampagne. · DMI: Vejrudsigt. Grafik · Forside til roman: <i>Min fucking familie</i>. · Efterskolerne: <i>Tegnefilm om efterskolen</i>.

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

						2008. Informationsfilm
47 - 48	12	Forfatterskab Susanne Munk Jensen	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Forløb: Sanne Munk Jensen</p>		<p>Sanne Munk Jensen: <i>Lortebarn</i>, 2023 (5,1). Novelle</p> <p>Sanne Munk Jensen: <i>Lugten af harpiks</i>, 2022 (9,9). Novelle</p> <p><i>Polly og stormen</i>, 2020. Drama</p>
49 - 51	14	Podcast	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og</p>	<p>Forløb: Podcast – lyt for livet</p>		<p><i>Anbragt: Emma Luna og Salam afsnit 1 – Mine følelser var ikke forkerte</i>, 2022. Podcast.</p> <p><i>Anbragt: Mastarn</i></p> <p><i>Jeg vil altid have det svigt i mig</i>, 2022. Podcast</p>

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

			diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster			<p><i>Anbragt: Oscar – Jeg gemte mig under sengen, 2022. Podcast.</i></p> <p>Thomas Korsgaard: <i>I bor da meget pænt, 2019 (3). Novelle</i></p>
2 - 4	20	Periode: Det moderne gennembrud	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Forløb:</p> <p>Det moderne gennembrud</p> <p>Forløb 1: Den nye virkelighed</p> <p>Forløb 4: Køn og kærlighed</p>	<p>Der er mulighed for at skifte ud med andre delforløb:</p> <p>Forløb 2: Hvem er jeg?</p> <p>Forløb 3: Land og by</p>	<p>Den nye virkelighed:</p> <p>Henrik Pontoppidan: <i>Havfruens sang, 1890. (4,6). Novelle.</i></p> <p>Herman Bang: <i>Branden, 1884. (8,1) Reportage.</i></p> <p>Herman Bang: <i>Impressionisme, 1890 (2,3). Artikel.</i></p> <p>Claude Monet: <i>Boulevard des capucines, 1873. Billedkunst.</i></p> <p>J.P. Jacobsen: <i>Verdens undergang, 1872 (1,8). Artikel.</i></p>

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

						<p>Køn og kærlighed:</p> <p>J.P. Jacobsen: <i>Det er stævnedets time</i>. 1872. (0,5) Digt.</p> <p>Herman Bang: <i>Den sidste balkjole</i>. 1887 (5,2). Novelle.</p> <p>Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes: <i>Debatindlæg</i>. 1887. (1,5) Debatindlæg.</p> <p>Amalie Skram: <i>Constance Ring</i>, 1885 (2,5) Romanuddrag.</p>
5 - 6	12	Pressefoto	<p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan deltage</p>	<p>Forløb:</p> <p>Pressefoto</p>	<p>Opgave:</p> <p>Fotograf for en dag</p>	<p>Diverse selvvalgte pressefotos.</p>

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

			reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer			
7	Vinterferie					
8 - 10	12	Genre: Essay, blog	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p>Forløb: Essay, blog, klumme Skriv essays</p>	<p>Evt. kun repetere klummedelen som blev gennemgået tidligere.</p> <p>Alternativ: Skriverammer (essays)</p>	<p>Aslak Gottlieb: <i>Løbetur for livet</i>, 2019 (5,3). Essay.</p> <p>Karen Greve: <i>At have teenager er lidt som en rejse til månen</i>, 2017. (1,7). Klumme.</p> <p>Caroline Thorsfelt: <i>Hvor ville jeg ønske</i>, 2019. Blogindlæg</p> <p>Dan Turèll: <i>En Københavner i Jylland</i>, 1995 (4,6) Essay.</p> <p>Sandie Westh: <i>Jeg er ekstatisk ved tanken om at kunne se Netflix uden at skulle leve med den der gnavende dårlige samvittighed over, at solen brager ned udenfor</i>, 2018. (1,7) Klumme.</p>

Årsplan - dansk 9. B

2024/2025

BS

						<p>Aslak Gottlieb: <i>Om glæden ved sport</i>, 2023 (5,5). Essay</p> <p>Aslak Gottlieb: <i>Om essays</i>, 2021 (4,9). Essay.</p>
9	Projektuge					
11 - 13	16	<p>Hovedværk: De hvide mænd af Kenneth Bøgh Andersen</p>	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Forløb De hvide mænd Skolens eget materiale</p>	Løse tilhørende opgaver	
14 - 17	20	Fortællende journalistik	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces</p>	<p>Forløb: Fortællende journalistik</p>	Supplér eventuelt med materialer fra	Charlotte Rytter: <i>Monsterfedt i kirken</i> , 2003 (3,8).

			<p>og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p>eller</p> <p>Webdok: Cosplay</p> <p>Opgave:</p> <p>Find genretræk i en reportage</p>	<p>www.aiu.dk</p>	<p>Reportage.</p> <p>Louise Skov Andersen: <i>Nogen der vil tackles</i>, 2011. Feature.</p> <p>Kanal 5: <i>Roskilde, afsnit 1</i>, 2011. Tv-reportage.</p> <p>Jacob Wendt Jensen: <i>En mand og hans drøm</i>, 2020. Portrætartikel.</p> <p>Rune Skyum Nielsen: <i>Ham alle pludselig ved hvem er</i>, 2010 (15). Portrætartikel.</p> <p>Frederiksborg Amts Avis: <i>De vender det døve øre til musikken</i>. 2011. (2,0). Reportage.</p> <p>DR - Christian Lilliendal: <i>De klæder sig på til livet i superheltetøj</i>, 2018. Webfeature</p>
16	Påskeferie					

18 - 20

Opsamling og klargøring til de kommende prøver.