

| Uge | Lektioner | Forløb | Kompetenceområder og mål | Materialer | Andre forslag og kommentarer | Evaluering |
|---------|-----------|---------------------|---|--------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| 32 - 36 | 12 | Hovedværk: Banan | <p>Fortolkning</p> <p>Oplevelse og indlevelse</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</p> <p>Undersøgelse</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven har viden om</p> | Banan - e-bog fra MitCfu | | Arbejde med de tilhørende opgaver. |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------------------|
| | | | <p>personkarakteristik</p> <p>Fortolkning</p> <p>Eleven kan forklare sin tekstforståelse</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</p> <p>Vurdering</p> <p>Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</p> <p>Eleven har viden om fortolkningsmuligheder</p> | | | |
| 37 | Studietur til Fredericia | | | | | |
| 38 - 40 | 10 | Skriv fiktion: Lyriske tekster | Planlægning | Et skriveforløb på dansk3-6.gyldendal.dk | | Lære at benytte notateteknik |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre</p> <p>Eleven har viden om fremstillingsprocesser</p> <p>Oplevelse og indlevelse</p> <p>Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</p> <p>Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Undersøgelse</p> <p>Eleven kan undersøge teksters rum og tid</p> <p>Eleven har viden om</p> | | | <p>Læse og analysere digte</p> <p>Skrive et lyrisk digt</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

Årsplan - dansk 6. a

2024/2025

BS

| | | | | | | |
|---------|---------------|---|---|--|--|---|
| | | | scenarier og tidsforståelser | | | |
| 41 | Faguge | | | | | |
| 42 | Efterårsferie | | | | | |
| 44 | Faguge | | | | | |
| 43 - 45 | 8 | Litteraturkompasset: Maskernes hus | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i> | Litteraturkompasset på dansk3-6.gyldendal.dk | | Sansebaseret arbejde - individuelt og i grupper |
| 46 - 47 | 10 | Faglig skrivning: Regulerende tekster | LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. - <i>Forberedelse</i> - <i>Sprogforståelse</i> - <i>Tekstforståelse</i> - <i>Sammenhæng</i> FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i | Et skriveforløb på dansk3-6.gyldendal.dk | | Indsamle bud på regulerende tekster Skrive en regulerende tekst. |

Årsplan - dansk 6. a

2024/2025

BS

| | | | | | | |
|---------|----|---|---|---|--|--|
| | | | <p>formelle situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Planlægning</i> - <i>Fremstilling</i> | | | |
| 48 - 50 | 12 | <p>Genrekendskab: Nær novellen</p> | <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i> - <i>Perspektivering</i> | <p>Et genreforløb på dansk3-6.gyldendal.dk</p> | | <p>Undersøge novellens genretræk</p> |
| 50 - 51 | 10 | <p>Hovedværk: Violinspilleren</p> | <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Fortolkning</i> <p>KOMMUNIKATION</p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i</p> | <p>Et værkforløb på dansk3-6.gyldendal.dk</p> | | <p>Arbejde med de tilhørende opgaver</p> |

Årsplan - dansk 6. a

2024/2025

BS

| | | | | | | |
|-------|----|--|--|--|--|---|
| | | | <p>overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>- <i>Dialog</i></p> | | | |
| 2 - 3 | 6 | <p>Litteraturkom-passet: Barnemad</p> | <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>- <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i></p> | <p>Litteraturkompasset på dansk3-6.gyldendal.dk</p> | | <p>Arbejde med teksten Barnemad, hvor alle sanser gerne skal i spil</p> |
| 4 - 6 | 16 | <p>Hovedværk: Den hvide konkylie</p> | <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>- <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i></p> | <p>Den hvide konkylie af Bent Haller</p> | | <p>Arbejde med tilhørende opgaver</p> |

| | | | | | | |
|---------|-------------|--|---|---|--|---|
| 7 | Vinterferie | | | | | |
| 8 - 10 | 11 | Faglig skrivning: Argumenterende tekster | <p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. - <i>Forberedelse</i> - <i>Tekstforståelse</i></p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. - <i>Planlægning</i> - <i>Fremstilling</i></p> | Et skriveforløb på dansk3-6.gyldendal.dk | | Arbejde med at læse og skrive argumenterende tekster |
| 9 | Projektuge | | | | | |
| 11 - 13 | 12 | Medier: Multimodale tekster | <p>LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. - <i>Finde tekst</i> - <i>Forberedelse</i> - <i>Sammenhæng</i></p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre</p> | Et medieforløb på dansk3-6.gyldendal.dk | | Arbejde undersøgende med medier, bl.a. computerspil Opnå kendskab om computerspils genretræk |

Årsplan - dansk 6. a

2024/2025

BS

| | | | | | | |
|---------|------------|--|---|--|--|--|
| | | | <p>æstetiske tekster. - <i>Vurdering</i></p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. - <i>It og kommunikation</i> - <i>Sproglig bevidsthed</i></p> | | | |
| 14 - 15 | 8 | <p>Nabosprog: Vi læser nordiske tekster 2</p> | <p>KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. - <i>Sprog og kultur</i></p> | <p>Nabosprogsforløb på dansk3-6.gyldendal.dk</p> | | <p>Læse og arbejde mundtligt med nabosproget</p> |
| 16 | Påskeferie | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------|----------|--|---|---|--|---|
| <p>17 - 18</p> | <p>6</p> | <p>Medier: Livet online</p> | <p>Planlægning</p> <p>Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer</p> <p>Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling</p> <p>Fremstilling</p> <p>Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter</p> <p>Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet</p> <p>Undersøgelse</p> <p>Eleven kan undersøge teksters rum og tid</p> <p>Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser</p> | <p>Et medieforløb på dansk3-6.gyldendal.dk</p> | | <p>Arbejde med at lave et interview, lære at bruge padlet</p> |
|----------------|----------|--|---|---|--|---|

Årsplan - dansk 6. a

2024/2025

BS

| | | | | | | |
|---------|-----------|---|--|---|--|--|
| | | | <p>Dialog</p> <p>Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer</p> <p>Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer</p> | | | |
| 19 | Faguge | | | | | |
| 20 - 22 | 12 | <p>Hovedværk: Pigen der skulle vælge</p> <p>MitCfu - papirudgave</p> | <p>FORTOLKNING</p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i> | Et værkforløb på dansk3-6.gyldendal.dk | | Lave de tilhørende opgaver til romanen - findes på Gyldendal |
| 23 - 25 | Opsamling | | | | | |
| 26 | Faguge | | | | | |

Løbende:

Diktat - hver mandag, når det kan lade sig gøre

Ugentlige arbejdsopgaver på Grammatip

Årsplan - dansk 6. a

2024/2025

BS

Skriftlig fremstilling - 4 - 5 stile i løbet af dette skoleår

Vi arbejder jævnligt med grammatikhæftet `Sprogheltene`, i hvilken der også vil være hjemmeopgaver, såfremt eleven ikke når at lave det i skolen.