

Årsplanen er vejledende med indbygget fleksibilitet, således at ændringer kan forekomme, hvis klassen viser sig at have behov for kortere eller længere tid til et emne. Herunder en plan for hvordan der arbejdes med litteratur, grammatik, skriftlig fremstilling og retstavning i løbet af skoleåret. Undtaget er naturligvis fagugerne samt emneugerne.

Opmærksomhedspunkter efter 6. klassetrin:

- Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert
- Eleven kan give respons på teksters genre og formål
- Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord

Aktivitet/emne/uge	Emne	Kompetencemål	Evaluering
<p>Uge 33-37</p>	<p>Forløb: Dramatiske tekster Forskellige dramatiske tekster med forskellige fokuspunkter.</p> <p>Fælles roman: Død og citronmåne</p> <p>Skoleteater - opstart</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling</p>	<p>Fælles dialog i klassen Opgaver på portalen Dansk Gyldendal</p> <p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
Uge 38-40	<p>Fællesroman: Banan</p> <p>Forløb: Berettende tekster</p> <p>Filmproduktion i danskundervisningen</p> <p>Fiktive kortfilm</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling</p>	<p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
Uge 42		Efterårsferie	
Uge 43-46	<p>Fælles roman: Ønskekuglen</p> <p>Skoleteater</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuel og makkerlæsning Fælles klassedialog Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige</p>	

		<p>sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
Uge 47-51	<p>Jul og traditioner</p> <p>Værkforløb: 'Jeg er William' - Gyldendal</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige</p>	<p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>

		<p>sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
Uge 1-3	<p>Forløb: Fortællende tekster - Gyldendal</p> <p>Fællesroman: Dødningedukken</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige</p>	<p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
<p>Uge 5+6 + 8</p> <p>Uge 4 og 9 er faguger</p> <p>Uge 7 er vinterferie</p>	<p>Forløb: Skyld, skam og store beslutninger - Gyldendal</p> <p>Argumenterende tekster - Gyldendal</p> <p>Medier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livet online • Ansigtsløs 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige</p>	<p>Elev-elev feedback</p> <p>Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>

	<p>kommunikation</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
Uge 10 - 12	<p>Forløb: Multimodalitet - Gyldendal</p> <p>Lyriske tekster - Gyldendal</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige</p>	<p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>

		<p>sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	
Uge 13			Påskeferie

<p>Uge 14 - 16</p>	<p>Forløb: Nabosprog - Gyldendal</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>
---------------------------	--	---	---

<p>Uge 17 - 18</p> <p>Uge 19 faguge</p>	<p>Forløb: Skolen - fra flere vinkler 'dokumentarfilm' - Gyldendal</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p>Eleve-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>
---	--	---	--

<p>Uge 20-22</p>	<p>Forløb: H.C. Andersen, Osama og alle de andre - Gyldendal</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisni 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p>Elev-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>
-------------------------	--	---	---

<p>Uge 23 - 25</p>	<p>Emne: Danmark i ord og billede - Gyldendalforløb</p> <p>Aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturunde 	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p>Eleve-elev feedback Lærer-elev feedback</p> <p>Formativ/summativ evaluering</p>
---------------------------	---	---	--

<p>Uge 26 Emneuge for hele skolen</p>			
<p>Uge 32-25 (hele skoleåret)</p> <p>At stave Diktat for 6. klasse - Grammatip Sikker stavning - Diktat</p> <p>Grammatisk træning: Sikker stavning - 6. klasse Sprogheltene</p> <p>At skrive, sprogrigtighed Diverse skriveøvelser</p> <p>Litteraturarbejde Dansk Gyldendal for 5. - 6. klasse</p> <p>Læsning 10-15 minutters frilæsning i alle dobbeltlektioner i dansk hele året</p> <p>Portaler: Gyldendal dansk</p>		<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p>Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om</p>	<p>Grammatip - læseprøve og staveprøve i efteråret og foråret</p> <p>Grammatip Staveprøven 1+2 Læseprøven 1+2</p>

		sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	
--	--	---	--