

Årsplan for 4.b. klasse - 2026/27

Denne årsplan er bygget op efter forenklede Fælles Mål.

Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret.

Kompetenceområder:	Kompetencemål:	Færdigheds- og vidensområder:
Kronologi og sammenhæng	Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.	Eleven har viden om fællesskaber før og nu.
Kildearbejde	Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden.	Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder.
Historiebrug	Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.	Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger

Emne Uge	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring når:	Evaluering
Uge 33-36	Nutiden-Fremtiden Kronologi og sammenhæng, Livsgrundlag og produktion	Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. Eleven har viden om relativ kronologi	Jeg kan placere nutiden og fremtiden på en tidslinje. Begrebsforståelse	Samtaler

Uge 38-41 Jernalderen	Kronologi og sammenhæng, Kronologi Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. Eleven har viden om relativ kronologi Kronologi og sammenhæng, Livsgrundlag og produktion Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion. Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu Kronologi og sammenhæng, Familie og fællesskaber Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv. Eleven har viden om fællesskaber før og nu Kronologi og sammenhæng, Samfund Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid / Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu Historiebrug, Historisk bevidsthed	Jeg kan placere Jernalder på en tidslinje. Jeg kan fortælle om metallet jerns betydning i fortid og i nutid. Jeg fortæller om livet og samfundet i Jernalderen. Jeg kan forklare, hvorfor vi kalder den sidste del af Jernalderen i Danmark for Romersk Jernalder. Jeg kan nævne vigtige fund, som fortæller om møder mellem stammer, krige og store slag i Jernalderen. Jeg kan fortælle om fund fra Jernalderen, som har en særlig betydning for os i dag.	Jeg placerer perioden på en tidslinje. Jeg fortæller, hvilke(n) periode(r) der ligger før Jernalderen. Jeg forklarer, hvorfor perioden efter Bronzealder kaldes for Jernalderen. Jeg fortæller, hvad jern blev brugt til i Jernalderen. Jeg forklarer, hvad opdagelsen af jern kom til at betyde for livet dengang. Jeg diskuterer, om jern er et vigtigt metal i dag. Jeg fortæller om menneskernes liv i Jernalderen. Jeg giver eksempler på, hvordan en familie levede og boede sammen. Jeg sammenligner livet i Jernalderen med mit eget liv og finder forskelle og ligheder. Jeg fortæller, at Romerriget var en stormagt i Jernalderen. Jeg sammenligner verdens stormagter i fortiden og nutiden. Jeg forklarer, hvorfor vi kalder den sidste del af Jernalderen i Danmark for Romersk Jernalder.	Samtaler Kreative opgaver Leg
----------------------------------	--	--	--	--

	Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.		Jeg nævner eksempler på vigtige fund fra Jernalderen. Jeg fortæller, hvad vi ved om om fundene. Jeg forklarer, hvordan fundene hjælper os til at forstå livet i Jernalderen.	
Uge 43- 47 Romerriget	Historiebrug, Historiske fortællinger Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger. Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger Kildearbejde, Sprog og skriftsprog Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur Historiebrug, Historiske scenarier Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier. Eleven har viden om historiske scenarier Kronologi og sammenhæng, Familie og fællesskaber	Jeg kan genfortælle myten om Romulus og Remus og forklare, hvad myten kan fortælle os om Rom og romerne. Jeg kan bruge en kilde til at få mere viden om historien. Jeg kan forklare, hvordan man kan lære historie ved at lege historie. Jeg kan sammenligne livet i Romerriget med mit eget liv. Jeg kan fortælle, hvem Kejser Augustus var, og hvad han kom til at betyde for historien. Jeg kan bruge en kilde til at få mere viden om Kejser Augustus. Jeg kan skrive et historisk afsnit til en turistguide om byen Rom.	Jeg genfortæller myten om Romulus og Remus. Jeg fortæller, hvordan man kan se, at det er en myte. Jeg forklarer, hvad myten kan fortælle os om Rom og romerne. Jeg fortæller, hvad jeg ser på billedet. Jeg forklarer, hvilken historie billedet fortæller. Jeg vurderer, om jeg kan stole på kilden eller ej. Jeg fortæller mindst tre ting, som er særlige for den romerske hær. Jeg forklarer, hvorfor det gjorde dem svære at slå ud i kamp. Jeg diskuterer, hvordan man lærer historie ved at lege historie. Jeg fortæller mindst tre ting, som er særlige for livet i Romerriget. Jeg skriver en historie, hvor min viden om livet i Romerriget er tydelig.	Samtaler Rollespil Kreative opgaver

	Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv. Eleven har viden om fællesskaber før og nu Kronologi og sammenhæng, Historiekanon Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. Eleven har viden om kanonpunkter Kildearbejde, Kildeanalyse Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden / Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder Historiebrug, Historiske fortællinger Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger / Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger		Jeg sammenligner livet i Romerriget med mit eget liv. Jeg fortæller, at romernes første kejser hed Augustus. Jeg forklarer, hvad en kejser er. Jeg diskuterer, hvad Kejser Augustus kom til at betyde for Romerrigets historie. Jeg kan fortælle, hvad en turistguide kan indeholde. Jeg finder de informationer, der er vigtige for min egen turistguide. Jeg skriver en spændende tekst om det gamle Romerrige.	
Uge 48-50 Højtider	Julens Traditioner	Kronologi og sammenhæng	· Hvad er en historiekanon? Hvem har lavet den?	

		Eleverne kan: · placere julens traditioner på en tidslinje. · forklare, hvor julens traditioner stammer fra. Give eksempler på traditioner, som har udviklet sig over tid.	· Er der dele af historien, som er mere vigtig end andre? Hvilke fordele og ulemper er der ved en historiekanon	
Uge 1 - 2 På farten	Kronologi og sammenhæng, Livsgrundlag og produktion Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion. Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu Historiebrug, Historisk bevidsthed Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien Kildearbejde, Sprog og skriftsprog Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur	Jeg kan give mindst tre eksempler på, hvorfor mennesker igennem historien har rejst over store afstande. Jeg kan fortælle om Folkevandringstiden, og hvordan hunnerkongen Atilla var blandet ind i den. Jeg kan læse og genfortælle, hvad der står i en kilde, og forklare, hvad den fortæller om historien.		Samtale Kreative opgaver

Vikingetid uge 3 - 9	Kronologi og sammenhæng, Livsgrundlag og produktion Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion. Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu Kronologi og sammenhæng, Samfund Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid. Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu Historiebrug, Historisk bevidsthed Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien Historiebrug, Historiske scenarier Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier. Eleven har viden om historiske scenarier Historiebrug,	Jeg kan fortælle, hvordan livet så ud i Vikingetiden og sammenligne med mit eget liv. Jeg kan fortælle, hvem der styrede Danmark i Vikingetiden. Jeg kan fortælle om de tre vikingekonger Gorm den Gamle, Harald Blåtand og Sven Tveskæg. Jeg kan lære mere om at være barn i Vikingetiden ved at lege de samme lege, som de gjorde dengang. Jeg kan skrive en historie, hvor min viden om Vikingetiden er tydelig. Jeg kan bruge en kilde til at fortælle mere om vikingerne. Jeg kan fortælle, hvad der står på Jellingestenen. Jeg ved, hvad runesten er, og kan forklare, hvad de fortæller om vikingerne.	Jeg fortæller mindst tre ting, som er særlige for vikingernes liv Jeg forklarer, hvor vi har vores viden om vikingerne fra Jeg sammenligner livet i Vikingetid med mit eget liv. Jeg fortæller, at i Vikingetiden blev Danmark blev styret af høvdinge og stormænd Jeg forklarer, hvad høvdinge og stormænd brugte deres magt til Jeg diskuterer, om vi har noget i dag, der ligner vikingetidens stormænd og høvdinge. Jeg leger en leg fra Vikingetiden. Jeg sammenligner vikingernes lege med lege fra nutiden. Jeg diskuterer, hvad lege betyder for børn dengang og nu. Jeg skriver en historie, hvor jeg inddrager bestemte ord. Jeg finder selv på ord, som passer til en historie fra Vikingetiden. Jeg forklarer, hvordan ordene passer til en historie om Vikingetiden. Jeg læser en kilde og fortæller, hvad der står i den.	Samtaler Kreative opgaver Leg
---	---	--	--	--

	Historiske fortællinger Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger. Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger Kildearbejde, Sprog og skriftsprog Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur Kildearbejde, Historiske spor (Fase 1) Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden. Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet Kronologi og sammenhæng, Historiekanon Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. Eleven har viden om kanonpunkter.		Jeg fortæller, om kilden er en førstehåndskilde eller en andenhåndskilde. Jeg vurderer, om kilden er til at stole på eller ej. Jeg kan genkende en runesten. Jeg kan fortælle, hvordan man kan se, at det er en runesten. Jeg kan forklare, hvorfor runesten er vigtige kilder til vikingernes historie.	
--	---	--	--	--

Uge 10 - 11 Fra én tro til en anden.	Kronologi og sammenhæng, Livsgrundlag og produktion Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion. Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu. Kildearbejde, Kildeanalyse Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden. Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder. Kildearbejde, Historiske spor Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden / Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet Historiebrug, Historisk bevidsthed Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.	Jeg kan fortælle, hvad tro og ritualer betød for de første danskere. Jeg kan ved hjælp af en kilde forklare, hvordan vikingerne reagerede, da kristendommen kom til Danmark. Jeg kan udpege religiøse symboler i mit nærområde og bruge dem til at fortælle om fortiden. Jeg kan nævne mange årsager til, at vikingerne valgte kristendommen frem for de nordiske guder.	Jeg fortæller, hvad mennesker troede på i begyndelsen af vikingetiden. Jeg forklarer, hvad troen betød for menneskers hverdag. Jeg nævner eksempler på, hvordan vikingerne reagerede, da kristendommen kom til Danmark. Jeg fortæller, at i slutningen af vikingetiden blev danskerne kristne. Jeg giver eksempler på, hvad kristendommen kom til at betyde for menneskers liv og død. Jeg forklarer, hvorfor det er vigtigt at vide, at danskerne blev kristne i vikingetiden.	Samtaler Kreative opgaver Leg
Uge 13 - 17	Kronologi og sammenhæng, Livsgrundlag og produktion	Jeg kan fortælle om riddere og de opgaver, de løste i Middelalderen.	Jeg fortæller, hvad en ridder er.	Samtaler

Middelalderen	Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion. Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu Kronologi og sammenhæng, Samfund Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid. Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu. Kildearbejde, Historiske spor Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden. Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet Historiebrug, Historisk bevidsthed Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien	Jeg fortæller om tro i Middelalderen og kan udpege en kirke fra dengang. Jeg kan forklare, hvad Middelalderens korstog handlede om.	Jeg forklarer, hvilke opgaver en ridder skulle løse i Middelalderen. Jeg diskuterer, om vi har noget, der ligner Middelalderens riddere i dag.	Kreative opgaver Leg
Uge 18 - 20	Historiebrug, Historiske scenarier	Jeg kan genfortælle en begivenhed fra historien som et lille rollespil.	Jeg genfortæller en begivenhed fra historien.	Samtaler

Absalon og Valdemar	Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier. Eleven har viden om historiske scenarier Kronologi og sammenhæng, Historiekanon Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. Eleven har viden om kanonpunkter. Historiebrug, Historisk bevidsthed Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien. Kildearbejde, Sprog og skriftsprog Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur. Historiebrug, Historisk bevidsthed	Jeg kan fortælle, hvem Biskop Absalon var. Jeg kan give eksempler på, hvordan Absalons historie bruges i dag. Jeg kan læse en kilde og fortælle, hvad den fortæller om fortiden. Jeg kan fortælle, hvorfor Saxo er en vigtig person fra historien.	Jeg skriver begivenheden om til replikker. Jeg præsenterer min viden om begivenheden i et rollespil. Jeg fortæller mindst tre ting om Absalon. Jeg forklarer, hvorfor Absalon er en vigtig person for Danmarks historie. Jeg giver eksempler på, hvordan Absalons historie bruges i dag. Jeg læser kilden og fortæller, hvad den handler om. Jeg fortæller, hvem kildens afsender er. Jeg forklarer, hvad kilden kan fortælle os om afsenderen. Jeg fortæller mindst tre ting om Saxo. Jeg fortæller, hvad Saxo betyder for vores viden om blandt andre Absalon og Valdemar. Jeg forklarer, hvorfor Saxo er en vigtig historisk person, selv om vi ikke kan stole på alt, han skriver.	kreative opgaver Rollespil
--------------------------------	--	--	--	--

	Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.			
Uge 21 - 25 Gamle lege	Kildearbejde, Sprog og skriftsprog Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur. Kronologi og sammenhæng, Kronologi Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. Eleven har viden om relativ kronologi. Historiebrug, Historiske scenarier Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier. Eleven har viden om historiske scenarier. Idrætskultur og relationer, Idrætten i samfundet	Jeg kan tale om, hvad de gamle lege kan fortælle om de tidsperioder, de stammer fra. Jeg kan lege lege fra vikingetiden, middelalderen og sen enevælde og tale om, hvorfor legene blev leget i de forskellige tidsperioder. Jeg kan selv udvikle en leg, som passer til en tidsperiode. Jeg kan lege lege fra vikingetiden, middelalderen og sen enevælde og tale om, hvorfor legene blev leget i de forskellige tidsperioder. Jeg kan selv udvikle en leg, som passer til en tidsperiode. Jeg kan tale om, hvad de gamle lege kan fortælle om de tidsperioder, de stammer fra.		Samtaler kreative opgaver Leg

	Eleven kan organisere nye og gamle idrætslege. Eleven har viden om nye og gamle idrætslege.			
--	---	--	--	--