

Årsplan for 7.a Dansk klasse - 2026/27

Denne årsplan er bygget op efter forenklede Fælles Mål.

Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret.

Herunder en plan for hvordan der arbejdes med litteratur, grammatik, skriftlig fremstilling og retstavning i løbet af skoleåret. Undtaget er naturligvis fagugerne samt emneugerne.

Hver mandag arbejder vi med diktat og grammatiske opgaver.

Vi skal i løbet af året læse:

- Mysli, myg og ondt i hjertet
- 2 kroner og 25 øre
- Død og Citronmåne
- Drengen i den stribe pyjamas
- Koma

Derudover har sidst på året et forløb om København og Tove ditlevsen

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene for efter 9. klasse:

Uge 33-36 (Hyttetur i uge 34)	Forløb: Zappa Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassesdialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde Se Zappa - Film	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer. Skriftlig analyse med Indidansk	Fælles dialog i klassen Opgaver på portalen Dansk Gyldendal Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering Gennemgang i plenum. projektaflevering -Podcast
Uge 35-40 (faguge)	Læsebog: "Mysli, Myg og ondt i hjertet"	Læsning Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver. . Fremstilling Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.	Skriftligt boganmeldelse Kreativt indhold - Reklame Lærer-elev feedback Lav en personkarakteristik perspektiv af hovedpersonen, fra en anden hovedperson fra en tidligere bog du har læst.

		Fortolkning Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Kommunikation eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	
	Forløb Faglig læsning 1 Analyse af en nyhedsartikel Kend dine fagbegreber Mediekonkurrencen Avis og journalistik Det digitale liv Multimodale tekster Kommunikation #Selfie Ulovlig billeddeling Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Planche - Kommunikationsmodel

Uge 43 -47	Forløb 2 kroner og 25 øre Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Fortolkning Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. Eleven har viden om metoder til fortolkning. Vurdering Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. Eleven har viden om forskellige læserpositioner. Perspektivering Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.	Evaluering Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Gruppeopgave
-------------------	--	--	--

Emne/uge	Kompetenceområde	Færdigheds - og vidensmål	Evaluering
Uge 50-51	Forløb: Læseforståelse 1 Presset til at trykke play Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassesdialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Fælles dialog i klassen Opgaver på portalen Dansk Gyldendal Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

Emne/uge	Kompetenceområde	Færdigheds - og vidensmål	Evaluering
Uge 1-6	Død og Citronmåne	Læsning Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver. Fremstilling Eleven kan fremlægge sit produkt for andre. Fortolkning Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Kommunikation eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	Skriftligt boganmeldelse Lærer-elev feedback

Emne/uge	Kompetenceområde	Færdigheds - og vidensmål	Evaluering
Uge 7-11	Drengen i den stribede pyjamas	Læsning Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver. Fremstilling Eleven kan fremlægge sit produkt for andre. Fortolkning Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Kommunikation eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	Skriftligt boganmeldelse Lærer-elev feedback

Emne/uge	Kompetenceområde	Færdigheds - og vidensmål	Evaluering
----------	------------------	---------------------------	------------

13-18 (uge 18 faguge)	Kortfilm	Eleven kan fastholde din oplevelse af en film, du lige har set. Eleven kan undersøge filmen nærmere ift. personer, handling, virkemidler og tema. Eleven kan samarbejde om at lave en filmplakat.	Gruppearbejde, Plenum gennemgang Skriftlige besvarelser
Uge 19-24 (uge 25) Emneuge	Tove Ditlevsen Barndommens Gade Digte - Forfatterens liv	Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Fremstilling Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap. Fortolkning Eleven har viden om fortællertypen Kommunikation Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne. Eleven har viden om talerens virkemidler.	Evaluerings: Præsenterer på klassen et digt Skriftlig/mundtlighed