

Årsplan for dansk 7.b 2026/2027

Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret. Aktiviteter, læringsmål og tegn på læring er dynamiske igennem skoleåret. Sideløbende arbejdes der med grammatik; www.grammatip.dk og med diktater.

Ret til ændringer forbeholdes

Uge	Emne	Læringsmål	Evaluering
33 - 35	Film analyse Zappa	❖ Du kender de typiske genretræk for film. ❖ Du kan analysere en film	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ podcast
34 - 36	Dagbog	❖ Jeg har viden om genren. ❖ Jeg kan deltage aktivt, åbent og lyttende i dialog. ❖ Jeg kan fremstille et produkt i genren	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser
37 - 40	Romanforløb; Müsli, myg og ondt i hjertet	❖ Læseforståelse og analyse: Kunne reflektere over handling, karakterers udvikling og miljøet i en	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde

		fiktionshistorie. ❖ Litterære begreber: Tale om synspunkt, handling og temaer i en moderne børneroman. ❖ Sprog og medier: Undersøge hvordan digitale medier, sociale platforme og sprog bruges i dagens Danmark.	❖ Skriftlige besvarelser
41	Faguge		
42	Efterårsferie		
43 - 46	Det vi har mistet Gyldendal - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/det-vi-har-mistet	❖ Du kan indleve dig i en tekst ved at være opmærksom på, hvad du sanser og fornemmer, mens du læser. ❖ Du har kendskab til læselog som et værktøj til at samle dine observationer som grundlag for fortolkning. ❖ Du kan bruge dine observationer i læseloggen som grundlag for fortolkning. ❖ Du kan forklare, hvilken betydning fortællerens pålidelighed har for læseoplevelsen. ❖ Du kan udvide din egen oplevelse og forståelse af en tekst ved at lytte til, hvordan andre oplever og forstår en tekst.	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser

		❖ Du kan sætte tekstens tema i relation til en aktuel problemstilling. ❖ Du kan omskabe novellen til et andet udtryk, som viser din tolkning af teksten.	
47 - 48	En dag som sportskommentator Gyldendal - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/sportskommentering Samt Roman selvvalgt	❖ Du har viden om afsender, målgruppe, formål og situation. ❖ Du ved, hvad der kendetegner en god sportskommentator. ❖ Du kan tilpasse sprog og stemme til forskellige målgrupper og situationer. ❖ Du kan argumentere for valg og fravalg i forbindelse med en kommentering.	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser
49 -	Faguge		
50 - 51	Juleopgaver	❖ Fællesskab	❖ Hygge ❖ Leg ❖ Sang
52 - 1	Juleferie		
1 - 2	En eller to konsonanter Gyldendal - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/en-eller-to-konsonanter	❖ Du ved, at de fleste ord med lang vokal staves med én konsonant efter vokalen. ❖ Du ved, at de fleste ord med kort vokal staves med to konsonanter efter vokalen.	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser

		❖ Du kan bruge dette stavemønster, når du skriver.	
3	Faguge		
4 - 6	Fokus på Grammatik		
7	Vinterferie		
8 - 11	Faglig læsning Gyldendal - https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/faglig-laesning	❖ Du kan opstille dit læseformål, før du læser en tekst. ❖ Du kan beskrive teksttypen ud fra tekstens layout og skimmelæsning. ❖ Du kan vælge din læsemåde ud fra dit læseformål og ud fra teksttypen. ❖ Du kan bruge forskellige grafiske modeller til at få overblik over oplysningerne i en tekst. ❖ Du kan sammenfatte oplysningerne i en tekst, efter du har læst den.	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser
12	Påskeferie		
13 - 17	Romanforløb;	❖ Læseforståelse og analyse: Kunne	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen

	Kære Dødsbog	reflektere over handling, karakterers udvikling og miljøet i en fiktionshistorie. ❖ Litterære begreber: Tale om synspunkt, handling og temaer i en moderne børneroman. ❖ Sprog og medier: Undersøge hvordan digitale medier, sociale platforme og sprog bruges i dagens Danmark.	❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser
18 - 19 Fagdage			
20 - 24	Kortfilm	❖ Du kan fastholde din oplevelse af en film, du lige har set. ❖ Du kan undersøge filmen nærmere ift. personer, handling, virkemidler og tema. ❖ Du kan samarbejde om at lave en filmplakat.	❖ Gruppearbejde ❖ Samtaler på klassen ❖ Makkerarbejde ❖ Skriftlige besvarelser
25 Faguge			
Sommerferie			