

Årsplan i dansk

8. A - 2026-2027

BS

[illegible]

Årsplan i dansk

8. A - 2026-2027

BS

	• Kim Fupz Aakeson: <i>Kagemand</i>, 2003 (0,2). Kortprosa. • Vicky Knudsen: <i>Mennesket</i>, 2020 (3,8). Faglitteratur. • Ida-Marie Dam Nees: <i>Tesfaye vil straffe skoleelever med nye tiltag</i>, 2024 (3,2). Baggrundsartikel. Romanlæsning: ”Intet” – af Janne Teller 16.08.2026 - 16.09.2026			
34 37	Hyttetur Faguge			
40 41	Rejser til Tjekkiet Fredag motionsdag			

Årsplan i dansk

8. A - 2026-2027

BS

[illegible]

			• Du kan gøre rede for romanens motiv og tema. • Du kan få øje på intertekstuelle referencer, og tænke over, hvad de betyder. • Du kan læse med fordobling.	
40 41	Rejser til Tjekkiet Fredag motionsdag			
42	EFTERÅRSFERIE			

Årsplan i dansk

8. A - 2026-2027

BS

43 – 45	Noveller fra 00'erne	• Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. • Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen. • Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. De sorte hullers klub • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. • Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. • Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. • Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.	Mål • Du kan undersøge og analysere en novelle fra 2010'erne. • Du kan pege på og perspektivere et tidstypisk tema i en novelle fra 2010'erne • Du kan blive lidt klogere på dig selv. Mål • Du kan analysere et helt værk fra den nyeste danske ungdomslitteratur. • Du kan gå i dybden med de fortælletekniske og litterære virkemidler i forhold til personkarakteristik. • Du kan gøre rede for og vurdere de moralske dilemmaer, hovedpersonen står over for i romanen.	Individuelt og i parvis arbejdes der med teksterne. Fælles dialog i klassen + tilhørende skriftlige opgaver Du skal have lavet en bogtrailer senest d. 9. december 2026
---------------------------	--	--	--	--

			• Du kan gøre rede for romanens motiv og tema. • Du kan få øje på intertekstuelle referencer, og tænke over, hvad de betyder.	
--	--	--	---	--

Årsplan i dansk

8. A - 2026-2027

BS

--	--	--	--	--

46 – 48	Forfatterskab: <i>Jesper Wung-Sung</i> Gyldendal <i>Catwalk</i> <i>Hovedet</i> <i>At gå i stå</i> <i>Sidste dag</i>	• Eleven kan forstå komplekse tekster. • Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst. • Eleven kan respondere på sproglig stil. • Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre. • Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven kan undersøge teksters flertydighed. • Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. • Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. • Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.	Mål • Du kender den særlige stil og de vigtigste temaer i Jesper Wung-Sungs forfatterskab. • Du kan bruge litterære analyseredskaber, som er relevante i arbejdet med ungdomslitteratur. • Du kender kompositionsbegrebet og kan anvende forskellige kompositionsmodeller. • Du kan selv skrive en samtidsrelevant ungdomsnovelle.	Individuelt og parvis Klasselog og klassesdialoger
---------------------------	---	---	---	--

	Selvvalgt roman	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog.		Afleverer boganmeldelse senest d. 7. december 2026
49	Projektuge			
50 – 51	Danskhed Forløb på Gyldendal Novelle: Perker-perker af David Meinke 2011	- Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. - Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog. - Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. - Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.	Mål - Du kan forholde dig kritisk til de tekster, du læser. - Du kan udvælge ord, der bruges i tekster til at udtrykke forskellige holdninger,	Individuelt arbejde/pararbejde/klasse-dialog

		• Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.	synspunkter og værdiladninger. • Du kan sætte de ting, du læser i sammenhæng med det samfund, du er en del af. • Du kan fortolke din egen og andres måde at beskrive dem selv på og hvad denne identitet betyder for deres møde med samfundet omkring dem. • Du kan udtrykke dine egne oplevelser og erfaringer gennem bevidst valg af forskellige virkemidler.	
52	JULEFERIE			

1 – 4	Musikvideo Forløb på Gyldendal <i>Dårligt match – Mumle</i> <i>Giv mig alt – Medina</i> <i>Livsforladt – Annika</i> <i>Seaside – Artigeardit</i> <i>Rene hjerter – Gilli</i> Romanlæsning ”Langt fra det Hvide Hus” af Mette Vedsø – e-bog 07.01.2027 03.02.2027	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste. Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst. Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger. Eleven kan vurdere teksters form.	Mål • Du kan genkende og beskrive tre forskellige typer af musikvideoer. • Du kan sammenholde tekst og billedside til et stykke musik. • Du kan beskrive stemning og handling i en musikvideo. • Du kan redegøre for filmiske virkemidler i en musikvideo. • Du kan analysere en musikvideo.	Individuelt, pararbejde og klasse gennemgang Opgaver til romanen afleveres senest d. 3. februar 2027
---------------------	---	--	--	--

3	ALTERNATIV UGE – Terminsprøver og fagdage			
5 – 8	Periodelæsning: Romantikken Forløb på Gyldendal + kompendium	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse. Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster. Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster.	Mål • Du har læst og forstået Klokken af H.C. Andersen og I en landsbykirke af Emil Aarestrup. • Du kan skelne mellem naturromantik, nationalromantik, biedermeier og romantisme. • Du ved, hvordan billedkunsten kan spille sammen med de litterære strømninger. •	Individuelt og gruppearbejde. Klassedialog

		Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon. Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen.	Du ved, hvordan de romantiske strømninger stadig påvirker vores samfund i dag.	
7	VINTERFERIE			
8 – 9	Norsk og svensk Forløb på Gyldendal	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere.	Mål Du kan pege på konkrete forskelle mellem svensk, norsk og dansk.	Individuelt, pararbejde og klasse gennemgang.

		• Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden.	• Du kan læse og forstå korte norske og svenske tekster. • Du kan lytte til talt norsk og svensk med forståelse.	
10 - 14	Kortfilm	• Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. • Eleven kan forberede større multimodale produktioner. • Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog. • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. • Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. • Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen.	Mål • Du ved, hvad en kortfilm er, og hvad der kendetegner kortfilmen som genre. • Du kan sætte ord på og beskrive, hvordan du oplever en kortfilm. • Du kan undersøge en kortfilm med udgangspunkt i din oplevelse af filmen. • Du kan bruge din undersøgelse af en kortfilm til at tænke over dit eget liv og verden omkring dig.	Gruppearbejde Fremstille egen kortfilm

		• Eleven kan vurdere teksters form.		
12	PÅSKEFERIE			
15 - 17	Fortællende journalistik Forløb på Gyldendal	• Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler. • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. • Eleven kan vurdere teksters form.	Mål • Du kender fortællende journalistiks grundlæggende tekstingredienser (kilder, reportage og baggrundsviden), og du kan forklare dem og udpege dem i tekster. • Du kan læse forskellige typer af reportager og undersøge, hvordan fortællende journalistiks tekstingredienser anvendes. • Du kan analysere og fortolke fortællende journalistik med fokus på tekstingredienser, sprog, komposition, vinkling og hensigt. • Du kan samle din tekstforståelse og bruge den, når du laver et skriftligt, kreativt eller billedligt produkt.	Individuelt, par- og gruppearbejde, klassedialog
16	INTROUGE – HVOR DU SKAL UD AT PRØVE TO UNGDOMSUDDANNELSER AF			
18 + 19	FAGDAGE/ÅRS-PRØVER			

	KRISTI HIMMELFARTS- FERIE			
20 – 24	Genrebevidsthed Forløb på Gyldendal	• Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster. • Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter. • Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer. • Eleven kan respondere på sproglig stil. • Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre. • Eleven kan argumentere og informere.	Mål • Du kan skelne mellem fiktionstekster og ikke-fiktionstekster. • Du kan skelne mellem forskellige typer af ikke-fiktionstekster. • Du kan pege på centrale genretræk for forskellige tekster. • Du kan skrive opinionstekster med fokus på argumentation. • Du kan skrive et essay ud fra de fire genretræk for essays.	Individuelt og parvis Klassedialog om tekster m.m.
25	Hele skolen	Alternativ uge		
Hele året	Eleverne vil løbende skulle gennemføre diktater og læseprøver. Der vil løbende være afleveringer af grammatikøvelser. Eleverne skal løbende aflevere en større skriftlig opgave (skriftlig fremstilling)			
	<i>Årsplanen er lavet med forbehold for ændringer</i>			

Årsplan i dansk

8. A - 2026-2027

BS