

Dansk årsplan for 8.b - 2026/27 - LF

Årsplanen er vejledende med indbygget fleksibilitet, således at ændringer kan forekomme, hvis klassen viser sig at have behov for kortere eller længere tid til et emne. Herunder en plan for hvordan der arbejdes med litteratur, grammatik, skriftlig fremstilling og retstavning i løbet af skoleåret. Undtaget er naturligvis fagugerne samt emneugerne.

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene for efter 9. klasse:

Uge	Emne/forløb	Mål	Evaluerings
Uge 33-34 <i>(Hyttetur i uge 34)</i>	Musikvideoer • Annika - "Livsforladt" • Angående mig - "Rockstar" • Mumle - "Dårligt match" • Medina - "Giv mig alt" • Valgfri dansk musikvideo Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. Eleven har viden om genretræk og multimodalitet. Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste. Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv. Fortolkning Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. Eleven kan foretage flertydige	Fælles dialog i klassen Opgaver på portalen Dansk Gyldendal Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering Fremlæggelse: https://indidansk.dk/analysehjul/musikvideo/

		fortolkninger. Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en tekst mulige fortolkninger.	
Uge 35-37 (Faguge i uge 37) Faguge 37: <i>Tværfagligt forløb dansk/idræt</i> Formidling/kommunikation. Idrætsaktiviteter for 122 3. klasses elever til projektet "GymnastikJam".	Fællesroman: "Alting og Ulla Vilstrup" af Kim Fupz Aakeson Film: "Rene Hjerter" - Af Kenneth Kainz (2006). Aktiviteter - Individuel og makkerlæsning - Fælles klassedialog - Litteraturundervisning - Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Fælles dialog i klassen Opgaver på portalen Dansk Gyldendal Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

Uge 38-40 (Skolerejse/Tjekkiet i uge 41).	Forløb Fællesroman: "Alting og Ulla Vilstrup" af Kim Fupz Aakeson Kontekstbaseret grammatikundervisning. • Brev • Berettende tekst "Sætninger" Gyldendalforløb "At se hvad andre føler" Kortfilm: "De voksnes rækker" af Maj-britt La Cour Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering
Uge 42	Efterårsferie		
Uge 43-46	Fællesroman: "Byttedyr" af Lise Villadsen	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere	

	Gyldendalforløb: “Noveller fra 10’erne” Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 47-51 <i>(Projektuge i uge 49)</i>	Forløb: Gyldendalforløb “Det år sjæle slår smut” - Forfatterskab - Jesper Wung Sung Projektopgave - kursus	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

	Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 52-1	<i>(Trivselsdag/juleafslutning d. 18/12)</i> Juleferie		
Uge 2	Forløb: Gyldendalforløb: “Nyhedsformidling” Analyse af en nyhedsartikel Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

		Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 3 (Faguge/terminsprøver)			
Uge 4-6 (dansk/samfundsfag fagdag fredag i uge 6).	Fællesroman: <i>“Intet” af Janne Teller</i> Gyldendalforløb: “Kortfilm” Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

		kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 7	Vinterferie		
Uge 8 - 11	Forløb: Grafiske romaner Fællesroman: <i>"Mysli, myg og ondt i hjertet"</i> af Annette Herzog Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

		tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 12	Påskeferie		
Uge 13-17	Forløb: “Ondskab” “Gys” Teksttyper og genrer Genrebevidsthed Layout din tekst Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

		i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 18-19 <i>(Faguge i uge 18/ + fagdage i uge 19).</i> <i>Skriftlig dansk mandag d. 3. maj, 2027.</i>	Forløb: Gyldendalforløb: “Unge under pres” Mette Vedsø Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering
Uge 20-22	Forløb “Essay og klumme” “Skriv et essay”	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback

	“Pressefoto” Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog • Litteraturundervisning • Gruppearbejde	teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Formativ/summativ evaluering
Uge 23 - 24	Forløb: Gyldendalforløb: “Multimodale tekster” “Reklamer” “TV-reklamer” Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Fælles klassedialog	Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i	Elev-elev feedback Lærer-elev feedback Formativ/summativ evaluering

	• Litteraturundervisning • Gruppearbejde	skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	
Uge 25	Emneuge for hele skolen		

Litteraturarbejde: Skriftlig fremstilling 7-9 - Gyldendal

Portaler: Dansk 7-10.klasse - Gyldendal.

Grammatisk træning: Stavevejen 7 (8.klasse) og grammatip

<https://webproever.gyldendal.dk/> - forberedelse til folkeskolens afsluttende prøver (læsning, retskrivning og skriftlig fremstilling). Eleverne gennemfører prøven i læsning og retskrivning ca. én gang i måneden.