

Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

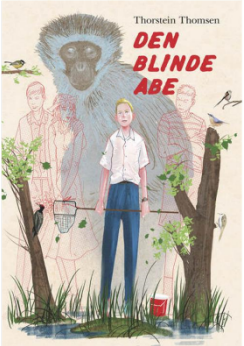
Uge	TEMA	FORLØB	KOMPETENCEOMRÅDE OG MÅL	MATERIALER	EVALUERING
32	Gennemgang af ÅRSPLAN PRÆSENTATION Nye elever i klassen. Hvilke mål har jeg i 7. klasse - både faglige og sociale? Hvem er lige jeg nu? Logbog – lav din egen profil i billeder og ord. Klasseregler. Dukseordning. Den mundtlige fortælling som genre ROMAN: "2 kroner og 25 øre" af Louis Jensen 11/8-6/9-22 	MUNDTLIGHED OG KOMMUNIKATION HOVEDVÆRKS LÆS-NING	ÅRSPLAN MUNDTLIGHED ❖ Du har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering. ❖ Du kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen. ❖ Du kan analysere dit eget og andres kropssprog. ❖ Du har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning. ROMAN ❖ Du kan redegøre for genre, komposition, personkarakteristik, fortællerforhold. ❖ Du kan anvende berettermodellen.	FORLØB Logbøger, egne fotos, papir, lim m.m. Materialet kommer fra CFU Vi starter romanen op i fællesskab i klassen. Resten skal læses hjemme. Du skal i forløbet arbejde med de tilhørende opgaver på www.danskgyldeendal.dk	FORLØB A-4 plakat, der beskriver den enkelte elev Der oprettes en læsekontrakt Opgaverne, du arbejder med, besvares skriftligt. De evalueres løbende i plenum i klassen.

Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

			❖ Du kender forskellen på et resumé og et referat.		
32 – 34 (35)	GYS OG GRU Vi skal sideløbende arbejde med udvalgte tekster fra grundbogen `Vild med dansk 7` samt med udvalgte tekster fra materialet `Gyselige fortællinger` - fra CFU. 	GYS	GYSERGENREN ❖ Du kan analysere og skrive en gyserhistorie, hvor du bruger gyselige virkemidler. ❖ Du kan bruge handlingsbroen, når du skriver en gyserhistorie. ❖ Du kender og kan anvende gyselige virkemidler.	Grundbogen `Vild med dansk 7` - kapitel 1. "Gyselige fortællinger" af Trine May – Mit CFU Evt. se filmen: "Midsommer" – <i>Filmen ligger på Filmcentralen</i>	Forløbet slutes af med en skriftlig fremstilling - egen produktion af en gyserhistorie. Sendes i et Worddokument. Gysernovellen skal afleveres senest d. 9/9-22
35	FAGUGE - indholdet for dagene er endnu ikke helt fastlagt. Mandag: BS Tirsdag: LJ Onsdag: PN Torsdag: BS Fredag: LJ				
37 – 39	LYRIK OG RAP 	LYRIK	LYRIK ❖ Du ved, hvad der kendetegner digtgenren. ❖ Du kender mange forskellige digtformer.	Grundbogen `Vild med dansk - 7: - kapitel 3 `Lyrik - legende, levende. Sammensat lyrik-kompendium	Produktion af egne formdigte, der skal hænges op i klassen

	ROMAN: "Den blinde abe" af Thorstein Thomsen 8/9 - 4/10-22 	HOVEDVÆRKS-LÆS NING	❖ Du kan analysere og fortolke digte med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets lyd. ❖ Du kan fortolke digte gennem sanseoplevelser, associationer og oplæsning. ❖ Du kan skrive et formdigt gennem brug af dine sanser. ROMAN ❖ Du kan redegøre for genre, komposition, personkarakteristik, fortællerforhold. ❖ Du kan anvende berettermodellen. ❖ Du kender forskellen på et resumé og et referat. ❖ Du kan skrive en boganmeldelse.	Romanen "Den blinde abe" af Thorstein Thomsen – CFU-materiale	Skrive en boganmeldelse – afleveres senest d. 5. oktober 2023
40	GRAMMATIK  Månedens skriftlige fremstilling:	GRAMMATIK-TRÆNING	GRAMMATIK ❖ Du kan registrere og korrigere egne og andres fejl ❖ Du har viden om sproglig korrekthed	Egne kompendier – fokus på de vigtigste sætningsled	Øvelser – både eget kompendium og øvelser på "www.danskgylendal.dk" samt på "www.danskfaget.dk"

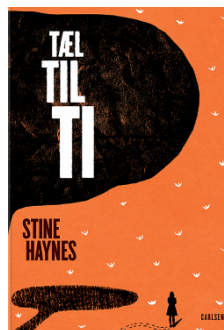
Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

	Boganmeldelse af `Den blinde abe`.		❖ Du kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout		
41	FAGUGE <i>Indholdet i fagene er endnu ikke fastlagt.</i> Mandag: Deles mellem BS og LJ Tirsdag: JP - fysik Onsdag: De to første lektioner - præst, derefter BS Torsdag: SK				
41	Fredag: Motionsdag for hele skolen				
42	EFTERÅRSFERIE				
43 – 45	NYHEDSFORMIDLING	NYHEDSARTIKLER	Genrekendskab - nyhedsformidling: ❖ Du kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde. ❖ Du kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder osv. ❖ Du kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel. ❖ Du kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet.	https://dansk.gyldendal.dk forløb-genrer-nyhedsartikel Grundbogen `Vild med dansk - 7` Kapitel 4 - Avisen	Evaluering: Gennemgang i plenum. <i>Du skal på et senere tids-punkt skrive en artikel i forbindelse med arbejdet med en anden roman.</i>

Løbende læses romanen:
"Tæl til 10" af Stine
Haynes
27/10 - 22/11-22



Månedens skriftlige
fremstilling:

Artikel - opgave nr. 7
Digital chikane

HOVEDVÆRKS-LÆS
NING

- ❖ Du kan skrive og layoute en artikel, så du får væsentlige genretræk med.

ROMAN

- ❖ Du kan redegøre for genre, komposition, personkarakteristik, fortællerforhold
- ❖ Du kan anvende berettermodellen
- ❖ Du kender forskellen på et resumé og et referat
- ❖ Du kan skrive en boganmeldelse eller lave en trailer til bogen

Romanen "Tæl til 10" af Stine Haynes - CFU

Du skal have lavet en bogtrailer senest d. 22. november 2022

Du skal senest d. 22. november afleveret en artikel om digital chikane.

Du kan finde opgaven inde på

www.skriftligfremstilling.gyldendal.d

Digital chikane

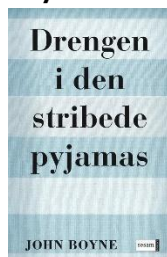
Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

[illegible]

**ROMAN: "Drengen i den
sribede pyjamas" af
John Boyne
15/12-22 - 17/1-23**



**HOVEDVÆRKS-LÆS
NING**

- ❖ Du kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.
- ❖ Du kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.
- ❖ Du kan forstå teksters indhold set i et historisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv.

ROMAN

- ❖ Du kan redegøre for genre, komposition, personkarakteristik, fortællerforhold.
- ❖ Du kan anvende berettermodellen.
- ❖ Du kender forskellen på et resumé og et referat.
- ❖ Du kan skrive en nyhedsartikel.

Romanen "Drengen i den sribede pyjamas" af John Boyne - CFU

Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

1 – 3	FORFATTERSKAB: H. C. ANDERSEN	FORFATTERSKABS-LÆSNING	❖ Du kan analysere dansk litteratur ved at fokusere på fx personkarakteristik, fortællerforhold, sprog og tema. ❖ Du kan gå tæt på de temaer, spørgsmål og dilemmaer, teksterne rejser. ❖ Du kan leve dig ind i tekstens indhold. ❖ Du kan gå i dybden med fortælletekniske og litterære virkemidler i forhold til et konkret forfatterskab. ❖ Du kender den særlige stil og de vigtigste temaer i H. C. Andersens forfatterskab.	"H. C. Andersen" - skrevet af Thorkild Borup-Jensen. Udvalgte tekster.	Fælles arbejde i klassen. Oplæsning af udvalgte tekster.
	ROMAN: "Død og citronmåne" af Mette Vedsø 9/1 - 10/2-23	HOVEDVÆRKSLÆSNING	ROMAN ❖ Du kan analysere et helt værk fra den nyeste danske ungdomslitteratur. ❖ Du kan gå i dybden med de fortælletekniske og litterære virkemidler i forhold til personkarakteristik. ❖ Du kan gøre rede for og vurdere de moralske dilemmaer, hovedpersonen står over for i romanen.	"Død og citronmåne" - af Mette Vedsø - digitalt materiale fra CFU	Evalueres med fælles samtale om bogen i klassen. Ud over det, skal du lave en Book Bento. Billedet skal være sendt til mig senest d. 10/2-23.



Månedens skriftlige fremstilling:
 `Om Regitze` - novelle
 Gyldendal

- ❖ Du kan gøre rede for romanens motiv og tema.
- ❖ Du kan få øje på intertekstuelle referencer, og tænke over, hvad de betyder.
- ❖ Du kan læse med fordobling.

Afleveringsfrist: 20. januar 2023

4

ALTERNATIV UGE

MANDAG: Fagdag med BS

TIRSDAG: Fælles med udskolingen

ONSDAG: Præst de to første lektioner - derefter fælles med udskolingen

TORSDAG: Fælles med udskolingen

FREDAG: Fælles med udskolingen

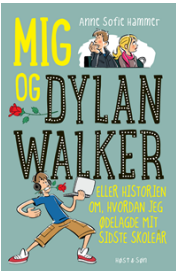
	udskoling				
5 – 8	MIDDELALDEREN	PERIODELÆSNING - MIDDELALDEREN	MIDDELALDERENS TEKSTER ❖ Du har indblik i den måde, som middelalderens samfund var bygget op på. ❖ Du har indblik i den måde, som kirken formidlede kristendommen. ❖ Du kender flere 1000 år gamle folkeviser og folkeeventyr og kan forstå dem. ❖ Du kan redegøre for folkevisens og folkeeventyrets genretræk – herunder hvad der særligt kendetegner en riddervise og trylleverse. ❖ Du har indblik i, hvordan man tænkte om forholdet mellem individ og slægt for 1000 år siden. ❖ Du kan reflektere over, hvilken betydning familie og slægt har for mennesker i dag.	Kompendium udleveres. Materiale fra www.dansk.gyldendal.dk forløb-perioder-middelalder	Evaluering: Udfylde en før- og eftertest. Lave en tidslinje.
7	VINTERFERIE				
9	PROJEKTUGE MED BS				

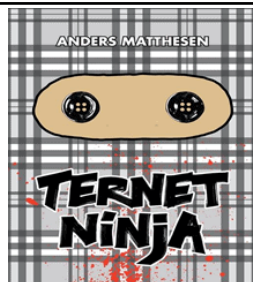
10 - 11	LEJLIGHEDSSANGE, TALER OG REPETITION AF LYRIK	SKRIV I GENRER + MUNDTLIGHED	LYRIK ❖ Du ved, hvad der kendetegner digtgenren. ❖ Du kender mange forskellige digtformer. ❖ Du kan analysere og fortolke digte med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets lyd. ❖ Du kan fortolke digte gennem sanseoplevelser, associationer og oplæsning. ❖ Du kan skrive et digt eller en lejlighedssang. ❖ Du kan skrive en tale.	Vi tager udgangspunkt i bogen `Poesé`.	Producere digte, lejlighedssange og taler, der skal øves med en makker.
12 - 13	MUSIKVIDEO SOM GENRE	MUSIKVIDEO	❖ Du kan genkende og beskrive tre forskellige typer af musikvideoer. ❖ Du kan sammenholde tekst og billedside til et stykke musik. ❖ Du kan beskrive stemning og handling i en musikvideo. ❖ Du kan redegøre for filmiske virkemidler i en musikvideo.	Vi arbejder med forløbet inde på www.dansk.gyldendal.dk forløb-genrer-musikvideo. Derefter vælger du selv en musikvideo, du skal arbejde med at analysere.	Fremlæggelse af analysen for klassen af selvvalgt musikvideo.

Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

	ROMAN: "Mig og Dylan Walker" af Anne Sofie Hammer 23/3 - 14/3-23  Månedens skriftlige fremstilling: `Tågen letter` - eventyr Gyldendal	HOVEDVÆRKS-LÆS NING	❖ Du kan analysere en musikvideo. ROMAN ❖ Du kan redegøre for genre, komposition, personkarakteristik, fortællerforhold. ❖ Du kan anvende berettermodellen. ❖ Du kender forskellen på et resumé og et referat.	"Mig og Dylan Walker" - af Anne Sofie Hammer Digitalt fra CFU	Meddigtning: Fortsæt historien. Hvordan tror du, fremtiden former sig? Skriv din fortsættelse som en novelle. Afleveres senest d. 26/5-23. Afleveringsfrist: 31. marts 2023
14	PÅSKEFERIE				
15 - 17	GRAMMATIKFORLØB  ROMAN: "Ternet Ninja" af Anders Mattesen 13/4 - 14/5-23	ORDKENDSKAB HOVEDVÆRKS-LÆS NING	GRAMMATIK ❖ Du kan registrere og korrigere egne og andres fejl. ❖ Du har viden om sproglig korrekthed. ❖ Du kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout. ROMAN:	www.grammatip.com - dansk. Egne kompendier – fokus på de vigtigste sætningsled. Romanen "Ternet Ninja" af Anders Mattesen - digitalt CFU.	Øvelser – både eget kompendium og øvelser på "www.danskgyldendal.dk" samt på Grammatip. Du skal lave de tilhørende opgaver på Gyldendal.



Månedens skriftlige fremstilling: `Talent` - dagbog - Gyldendal

- ❖ Du kan anvende de litteraturfaglige begreber handling og komposition, fortæller, sprog, multimodalitet, intertekstualitet og personernes relation og udvikling.
- ❖ Du kan læse en multimodal roman og forklare sammenhængen mellem tekst og illustrationer.
- ❖ Du kan få øje på intertekstuelle referencer og tænke over, hvad de betyder.
- ❖ Du kan gøre rede for romanens temaer.
- ❖ Du kan forklare tekstsammenhænge ved at anvende digitalt redskab.
- ❖ Du kan på baggrund af din analyse fortolke romanen og give en faglig vurdering

Afleveringsfrist:
28. april 2023

18

FAGDAGE

MANDAG: Idræt LJ
TIRSDAG: LJ
ONSDAG: Fagdag i

Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

	dansk TORSDAG: Prøve i madkundskab FREDAG: Bededag				
19 – 20	KOMMUNIKATION OG SELFIES	IT OG KOMMUNIKATION	❖ Du kan undersøge og tilegne dig viden om begrebet <i>kommunikation</i>. ❖ Du får kendskab til en kommunikationsmodel, som kan bruges i kommunikationsanalysen. ❖ Du kan analysere og fortolke et selvportræt med fokus på, hvordan unge kommunikerer om sig selv. ❖ Du kender, forstår og kan anvende fagord, der knytter sig til kommunikation og billedanalyse. ❖ Du kan kommunikere en historie om dig selv gennem et alternativt selvportræt. ❖ Du kan udtrykke dig om etiske overvejelser vedrørende selfien som kommunikationsmiddel på de sociale medier. ❖ Du kan udtrykke dine egne refleksioner over brugen af selfies på sociale medier.	www.dansk.gyldendal.dk forløb-kommunikation	Såvel individuelt som pararbejde i klassen.
21	SKRIFTLIGHED OG PLANLÆGNING AF TUREN TIL KØBENHAVN	SKRIFTLIGHED + PLANLÆGNING	Endnu ikke fastlagt	-	-

Årsplan i dansk

7. A - 2025-2026

BS

22	LEJRSKOLE I KBH.: Tirsdag d.30/5 til fredag d. 2/6-23				
23 – 24	TRYKTE REKLAMER	REKLAMEGENREN	❖ Du har øget forståelse for reklamers indflydelse på vores liv. ❖ Du kan analysere, vurdere og perspektivere reklamer. ❖ Du kan vælge genre, der passer til situationen. ❖ Du kan udtrykke, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form. ❖ Du kan vurdere tekstens afsender og målgruppe. ❖ Du kan foretage flertydige Fortolkninger.	”Reklame i virkeligheden.” Reklamekompendium - udleveres.	Fremstilling af egen produktion. Fremlægges for resten af klassen.
25	FAGUGE OG SKOLEFEST Fælles for hele skolen. 6. årgang over og opfører teater.				
Hele året	Eleverne vil løbende skulle gennemføre diktater og læseprøver. Der vil løbende være afleveringer af grammatikøvelser. Eleverne skal løbende aflevere en større skriftlig opgave (skriftlig fremstilling) <i>Årsplanen er lavet med forbehold for ændringer</i>				