
Årsplan dansk 9. kl. - 2025-2026

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene efter 9. klasse i Fælles Mål med særligt fokus på 2. fase. Målene er delt op i kompetence-, færdigheds- og vidensmål. Kompetencemålene er generelle og overordnede, mens færdigheds- og vidensmålene er mere detaljerede.

Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret.

Klassen vil løbende have diktat eller læseprøve, ligesom der jævnligt bliver afsat tid til læsning. Som supplement til grammatik på dansk.gyldendal.dk bruger vi bl.a. grammatip.dk.

Aktiviteter, læringsmål og tegn på læring er dynamiske igennem skoleåret.

Opmærksomhedspunkter efter 9. klassetrin:

- **Læsning**
- **Fremstilling**
- **Fortolkning**
- **Kommunikation**

Års- og terminsprøver: Dansk skr. og mundtlig i uge 19

Uge	Forløb	Kompetencemål	Materialer	Tekster
33 - 34	Tema: Det vi har mistet	Oplevelse og indlevelse Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier Undersøgelse Eleven kan undersøge teksters flertydighed Eleven har viden om fortæller-pålidelighed og betydningslag i teksten Fortolkning Eleven kan foretage flertydige fortolkninger Eleven har viden om metoder til fortolkning Vurdering Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst Eleven har viden om forskellige læserpositioner Perspektivering Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/det-vi-har-mistet	“Det vi har mistet” - novelle af Sarah Engell, Artikel: Politiken d. 1/1-1990 “De kæmpede for deres liv mellem andre, der druknede, og dem, der allerede var døde. Infomedia

35 - 37	Kortfilm	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.	Forløb i docs Fortællende kortfilm https://dansk.gylden dal.dk/forloeb/genre/r/kortfilm/kapitler/intro/moed-filmene	<i>Kuppet</i> <i>Livets vand</i> <i>Gråvej</i> <i>Stil</i> <i>Dennis</i> <i>Pin-up</i> <i>Natsværmer</i>
38-39	Hverdagstekster	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Forløb: Multimodale tekster Del 5 , del 6 og del 7	· Nivea reklame · Ud og se: <i>Benny Andersen</i>, 2016. Portrætartikel (billede) · Rådet for sikker trafik: <i>Nedern forældre – Filips far</i>, 2017. Tv-reklame/kampagne. · DMI: Vejrudsig. Grafik · Forside til roman: Min fucking familie.
40 - 41	9. kl. i Tjekkiet			
42	Efterårsferie			
43	9. årgang er i brobygning			

44-46	Hovedværk: Au pair 30. okt. - 13. nov. (evt. forlæng en uge) CFU	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Au pair	· Sanne Munk Jensen og Kim Fupz Aakeson: <i>Au pair</i>, 2022. Roman. Hovedværk. · Julie Sten-Knudsen. <i>JEG</i>, 2011. Digt. · Helle Helle: <i>Hedebølge</i>, 2005. Novelle. Mø: <i>Blur</i>, 2018. Musikvideo.
47 - 48	Forfatterskab Susanne Munk Jensen	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb: Sanne Munk Jensen	Sanne Munk Jensen: <i>Lortebarn</i>, 2023 (5,1). Novelle Sanne Munk Jensen: <i>Lugten af harpiks</i>, 2022 (9,9). Novelle <i>Polly og stormen</i>, 2020. Drama
49 - 51	Podcast	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Podcast – lyt for livet	Anbragt: <i>Emma Luna og Salam afsnit 1 – Mine følelser var ikke forkerte</i>, 2022. Podcast. Anbragt: <i>Mastarn</i> <i>Jeg vil altid have det svigt i mig</i>, 2022. Podcast Anbragt: <i>Oscar – Jeg gemte mig under sengen</i>, 2022. Podcast. Thomas Korsgaard: <i>I bor da</i>

				<i>meget pænt</i> , 2019 (3). Novelle
50	Projektuge			
52-1	Juleferie			
2 - 3	Periode: Det moderne gennembrud	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb: Det moderne gennembrud Forløb 1: Den nye virkelighed Forløb 4: Køn og kærlighed	Den nye virkelighed: Henrik Pontoppidan: <i>Havfruens sang</i>. 1890. (4,6). Novelle. Herman Bang: <i>Branden</i>. 1884. (8,1) Reportage. Herman Bang: <i>Impressionisme</i>, 1890 (2,3). Artikel. Claude Monet: <i>Boulevard des capucines</i>. 1873. Billedkunst. J.P. Jacobsen: <i>Verdens undergang</i>. 1872 (1,8). Artikel. Køn og kærlighed: J.P. Jacobsen: <i>Det er stævnemødets time</i>. 1872. (0,5) Digt. Herman Bang: <i>Den sidste balkjole</i>. 1887 (5,2). Novelle. Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes: <i>Debatindlæg</i>. 1887.

				(1,5) Debatindlæg. Amalie Skram: <i>Constance Ring</i> , 1885 (2,5) Romanudrag.
4	Fagdage og terminsprøver			
5 - 6	Danskhed	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forløb: https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/danskhed-ny/kapitler/intro	Der er et yndigt land, Oehlenschläger, 1819 Der er en yndig mand - novellefilm Maleriet Danmark 2009 af Peter Carlsen I Danmark er jeg født, højskolesangbogen I Danmark er jeg født, Burhan G I Danmark er jeg født, Natasja
7	Vinterferie			
8 - 9	Genre: Essay, blog	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Forløb: Essay, blog, klumme Skriv essays	

10 - 12	Hovedværk: De hvide mænd af Kenneth Bøgh Andersen (uge 8-12)	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forløb De hvide mænd Skolens eget materiale	
14	Påskeferie			
13 -16	Fortællende journalistik	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	Forløb: Fortællende journalistik eller Webdok: Cosplay Opgave: Find genretræk i en reportage	Charlotte Rytter: <i>Monsterfedt i kirken</i> , 2003 (3,8). Reportage. Louise Skov Andersen: <i>Nogen der vil tackles</i> , 2011. Feature. Kanal 5: <i>Roskilde, afsnit 1</i> , 2011. Tv-reportage. Jacob Wendt Jensen: <i>En mand og hans drøm</i> , 2020. Portrætartikel. Rune Skyum Nielsen: <i>Ham alle pludselig ved hvem er</i> , 2010 (15). Portrætartikel. Frederiksborg Amts Avis: <i>De vender det døve øre til musikken</i> . 2011. (2,0). Reportage. DR - Christian Lilliendal: <i>De klæder sig på til livet i</i>

				<i>superhelteøj, 2018. Webfeature</i> <i>*Nadjas historie - stemmen fra Tønder-sagen"</i> Evt. spillefilmen "En chance til"
17 - 18	Opsamling og klargøring til de kommende prøver.			
19	Terminsprøver			