

Årsplan Dansk 5a. skoleåret 2025/26 - RL

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene i forenklede Fælles Mål. Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme.

Aktivitet/ emne /uge	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring	Evaluering
Uge 33-35 Emne: Eventyr Uge 36: Fagdage/Odense	Fortolkning: Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten Fremstilling: Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.	Fordybelsesområde i kendte tekster; Kendskab til H.C Andersen,	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre. Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver.	Fremlæggelse af et mindre teater, hvor der er fokus på indlevelse og oplæsning.
Uge 37-40 "Youtube-detektiverne" Genreforløb - Krimi Individuel og makkerlæsning	Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om motiv og tema	Eleverne kan udpege, hvilke konflikter der udspiller sig mellem personerne i en tekst.	Samtaler i klassen Fremstille et portræt af en fiktiv karakter i

Litteraturundervisning Genrekendskab Logbog -objektiv beskrivelse	litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.	Eleverne kan udpege og begrunde motiver for personernes handlinger i en tekst. Eleven udpeger personhandlinger, der skaber konflikt i en tekst og forklarer personernes motiver. Eleverne har viden om: • tomme pladser • replikker • Tekstens ramme	billeder, ord og replikker.
Uge 41-45 Læseforløb - tegneserier/Graphic Novels Grammatik, Tegnsætning Uge 41: Fagdagsuge	Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og	Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Eleven kan bruge it og tænkeredskaber til at få ideer Eleven kan anvende afsnit og sætte komma.	Eleverne kan skimme en tekst og orientere sig i overskrifter, grafik, billeder osv. og udlede tekstens formål. Eleverne kan skelne mellem konkrete og symbolske lag i en tekst.	Skriftlig Anmeldelse ST-Prøve/Læseprøve

	billede i formelle situationer		Eleverne kan udtrykke tanker om det symbolske lag i en tekst.	
Medieforløb “Æblet og ormen”	Kendskab til film - opbygning og virkemidler	Eleven har lært om tegnefilm som udtryksform Eleven har fået uddybet sin viden om: • perspektiv • billedudsnit • linjer • lys og farver • musik, lyd og replikker	Eleverne kan lave en personkarakteristik ud fra film. Eleverne beskriver et miljø. Eleverne kan lave en photo story Bud på filmens tema.	Samtaler i plenum. Med viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål.
Uge 45-51 Uge 50: Projektuge Læseforløb - faglig læsning Aktiviteter • symboler • tegneserier • besjæling og billedsprog • skriveopgaver Grammatik	Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Eleven kan orientere sig i tekstens dele Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	Eleverne kan udtrykke tanker om det symbolske lag i en tekst. Eleven udpeger noget i teksten, der vækker forundring og giver et begrundet bud på, hvordan det kan tolkes Eleverne kan skelne mellem en jeg-fortæller og tredjepersonsfortæller og vurdere virkningen af de to fortællerpositioner i en æstetisk tekst.	Skriftlig fremstilling Fremlæggelse, oplæsning gennem et medie.

Ordklasser/ bøjninger	faglige og offentlige sammenhænge	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Eleverne kan skelne mellem, hvad en tekst handler om (motiv), og hvad den drejer sig om (tema).	
Uge 1-6 “Mugge og Vejfesten” Temaforløb Uge 4: Fagdage	Eleverne kan finde temaer i tekster. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om motiv og tema Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafikitive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.	Eleverne kan udvikle idéer til tekster gennem hurtigskrivning i hånden eller på skærm. Eleverne kan holde fokus på emnet der er valgt Eleverne kan gennemlæse egen tekst og inddele den i et passende antal afsnit i forhold til emnet.	Skriftligt udtryk Fremstille et portræt af en fiktiv karakter i billeder ord og replikker.
Uge 5-8 Medieforløb Uge 7: Ferie	Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Læsning	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse. Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om motiv og tema	Eleverne kan finde relevante informationer på internettet Eleverne kan udvikle idéer til tekster gennem hurtigskrivning i hånden eller på skærm. Eleverne kan holde fokus på emnet der er valgt	Læseteater

	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.	Eleverne kan gennemlæse deres egen tekst og inddele den i et passende antal afsnit i forhold til emnet. Eleverne kan finde relevante informationer på internettet	
Uge 9- 13 Genreforløb Uge 14: Ferie	Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer Fortolkning Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om motiv og tema Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på Eleverne kan udpege og vurdere virkningen af skift i fortællerposition/synsvinklen og udpege eventuelle metafiktive træk i fortællerstemmen i en æstetisk tekst.	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker. Eleverne omsætter en novelle til en billedfortælling, hvor tekst og billeder bidrager med hver sin del af fortællingen	Perspektiv Tekst vs. Film Genfortælling og udtryk gennem et medie.
Uge 15-19 Temaforløb	Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og	Eleven har viden om personkarakteristik	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	ST / Læseprøve Skriftligt udtryk

Uge 19: Fagdagsuge	billede i formelle situationer. Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Eleven kan samtale om teksters budskaber og har viden om teksters påvirkende funktion Eleven kan håndtere problemer med at forstå tekster	Eleverne kan layoute en planche eller plakat tilpasset en given modtager og med brug af fx karton og tusser. Eleverne kan anvende forskellige skriftstørrelser, farver og skrifttyper	Fremstille et portræt af en fiktiv karakter i billeder ord og replikker.
Uge 20-25 Skriveforløb Grammatik Brødrene løvehjerte	Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale lyd og billede i formelle situationer. Læsning Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiv. Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers Eleven har viden om teksters påvirkende funktion. Eleven kan undersøge virkemidler Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om personkarakteristik Eleven kan samtale om teksters budskaber og har viden om teksters påvirkende funktion Eleven kan håndtere problemer med at forstå tekster	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap. Eleverne kan udvælge passager fra en tekst, de synes, fungerer særlig godt, fx: - Hvad er sjovt? - Hvad er rørende? - Hvad er smukt? Og begrund deres valg.	Boganmeldelse Skriftligt udtryk i forskellige former.

Uge 26	Emneuge
--------	---------