

Årsplan for historie 3.a - 2025/26
CP

I 3. klasse starter I med at have et helt nyt fag, der hedder historie, men hvad går dette fag ud på? Handler det om at høre gode historier? Eller handler det måske om at skrive historier?

Faget historie handler om mange forskellige ting. Faget skal blandt andet lære jer om, hvad der skete i gamle dage – og hvad gamle dage egentlig er. I skal arbejde med historiske begivenheder, som er vigtige ting, der er sket i fortiden. I skal også forstå, hvilken betydning det, der skete for længe siden, har for jeres liv i dag.

Årsplanen er bygget op efter Fælles Mål. Læringsmålene omfatter både færdigheds- og vidensmål. Årsplanen er en vejledende plan, der er fleksibel, således at ændringer meget vel kan forekomme, hvis klassen eller jeg skulle få gode idéer i løbet af skoleåret. I løbet af året kommer vi til at arbejde med mange spændende emner.

Uge / emne	Kompetencemål	Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring når eleven:	Evaluering
Uge 33-35 Hvad er historie?	Kronologi og sammenhæng Kronologi (fase 1) • Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden • Eleven har viden om relativ kronologi. Historiebrug Historisk bevidsthed (fase 1)	Eleven skal introduceres til faget historie. • Jeg kan forklare fagord fra historie. • Jeg kan bruge begrebet kronologi. • Jeg kan tale om historiske begivenheders betydning.	• Jeg kan forklare fagord fra historie. • Jeg kan bruge begrebet kronologi. • Jeg kan tale om historiske begivenheders betydning.	Skriv, hvilken historisk begivenhed der har haft størst betydning for dit liv, og forklar kort hvorfor:

	• Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie • Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien Kildearbejde Sprog og skriftsprog (fase 1) • Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. • Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur.	• Jeg kan forklare, hvad kronologi er. • Jeg kan sætte historiske begivenheder i kronologisk rækkefølge. • Jeg kan tale om, hvilken betydning historiske begivenheder har for mit eget liv.		
Uge 36-41 De første danskere	Kronologi og sammenhæng Kronologi (fase 1) • Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. • Eleven har viden om relativ kronologi. Familie og fællesskaber (fase 1) • Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv. • Eleven har viden om fællesskaber før og nu. Historiekanon (fase 1) • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter. Historiebrug Historiske fortællinger (fase 1) • Eleven kan skelne mellem typer	• Jeg kan vise min viden om jægerstenalderen i rollespil og historier. • Jeg kan sammenligne jægerstenalderen med min egen tid. • Jeg kan fortælle om Ertebøllekulturen. • Jeg kan læse og svare på spørgsmål om jægerstenalderen.	• Eleven fortæller en simpel historie om livet i jægerstenalderen, hvor der indgår historiske facts. • Eleven formulerer konkrete eksempler på forskelle og ligheder mellem barndom i jægerstenalderen og deres eget liv. • Eleven fortæller om livet i Ertebøllekulturen. • Eleven deltager i den fælles tekstlæsning og svarer på konkrete spørgsmål til teksterne. • Eleven forklarer, hvad en tidsperiode er, og hvad der er særligt ved jægerstenalderen.	Skrive dagbog om livet i jægerstenalderen Skriv også det, som du synes er den største forskel og den største lighed ved at være barn i jægerstenalderen og i dag.

	af historiske fortællinger. • Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger. Kildearbejde Sprog og skriftsprog (fase 1) • Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. • Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur.			
Uge 43 - 2 Min Familie er historie	Kronologi og sammenhæng Familie og fællesskaber (fase) • Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv. • Eleven har viden om fællesskaber før og nu. Historiebrug Historisk bevidsthed (fase 1) • Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. • Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien. Kildearbejde Historiske spor • Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden.	• Jeg kan få viden om fortiden ved at undersøge lokalområdet og min egen familie. • Jeg kan sammenligne tidligere tiders familieliv med mit eget liv. • Jeg kan læse tekster og forklare fagord. • Jeg kan diskutere, hvad gamle dage er, og hvornår noget er historie	• Eleven indsamler information om sit hus og laver et interview med sine bedsteforældre. • Eleven svarer på konkrete spørgsmål om familieliv i velfærdsstaten og sit eget liv. • Eleven deltager i det fælles arbejde med at læse og forklare fagord. • Eleven giver et bud på, hvad gamle dage er, og hvornår noget er historie.	Saml op - aktivitet Skriv hvad I mener, gamle dage er, og hvornår noget er historie. Tegn eller skriv tre fortællinger om: Jeres bedsteforældres liv. Jeres forældres liv. Jeres eget liv i fremtiden.

	• Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet. Sprog og skriftsprog • Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. • Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur			
Uge 3-12 Det gamle Egypten	Kronologi og sammenhæng Historiekanonen • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter. Kildearbejde Kildeanalyse • Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden. • Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder. Sprog og skriftsprog • Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. • Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur. Historiebrug Historiske fortællinger • Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger. • Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger.	• Jeg kan fortælle om Tutankhamon. • Jeg kan skrive en historisk fortælling om det gamle Egypten. • Jeg kan undersøge og tale om kilder om det gamle Egypten. • Jeg kan tale om fagord, der handler om det gamle Egypten.	• Eleven fortæller om Tutankhamon og hans grav, og hvorfor fundet af denne grav var noget særligt. • Eleven skriver en kort historisk fortælling med brug af enkelte fagord og enkle beskrivelser af livet i det gamle Egypten. • Eleven deltager i en samtale i klassen om, hvordan en grav kan være en kilde til fortiden. • Eleven forklarer betydningen af fagord, der er relevante for emnet.	Evalueringsark om Tutankhamon

Uge 13-20 Jernalderen	Kronologi og sammenhæng Kronologi (fase 1) • Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. • Eleven har viden om relativ kronologi Familie og fællesskaber (fase 1) • Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv. • Eleven har viden om fællesskaber før og nu. Livsgrundlag og produktion (fase 1) • Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion. • Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu Historiekanon (fase 1) • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter.	• Jeg kan sammenligne jernalderen med min egen tid. • Jeg kan lave en fremlæggelse, hvor jeg fortæller andre om jernalderens tøj eller mad. • Jeg kan lave en dagbog, hvor jeg fortæller om livet i jernalderen.	• Eleven fortæller, hvad en tidsperiode er, og bruger jernalderen som eksempel. • Eleverne kan fortælle om, hvordan ting blev fremstillet før og nu. • Eleven kan finde et udvalg af oplysninger og kilder, som beskriver en konkret tidsperiode eller begivenhed.	Egenproduktion (Tegneserie) Gruppe mindmap Quiz
uge 21-25 Arkæologens arbejde	Historiebrug Historiske scenarier (fase 1) • Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier.	• Jeg kan lave en boplads med historiske spor. • Jeg kan forklare, hvad arkæologi og historiske spor er.	• Eleven deltager i arbejdet med at fremstille en boplads med historiske spor. • Eleven forklarer overordnet betydningen af de to begreber.	Tidskapsel

	• Eleven har viden om historiske scenarie. Historisk bevidsthed (fase 1) • Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie. • Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien. Kildearbejde Sprog og skriftsprog (fase 1) • Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold. • Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur.	• Jeg kan lave en tidskapsel med historiske spor fra min egen tid. • Jeg kan fortælle, hvordan historiske spor kan give os viden om fortiden. • Jeg kan bruge min viden om stenalderen til at skabe et stenalderfund. • Jeg kan komme med bud på, hvilke ting fra min egen tid der vil blive fundet i fremtiden. • Jeg kan tale om ting og genstande som historiske spor. • Jeg kan diskutere, hvad ting fra nutiden kan fortælle om denne tidsperiode.	• Eleven kommer med forslag til og deltager aktivt i udarbejdelsen af en tidskapsel.	
--	--	--	--	--