

Dansk

Årsplan for 4.klasse - skoleåret 2025-2026 - Birgit

Denne årsplan er bygget op efter kompetencemålene for efter 4. klasse i forenklede Fælles Mål med særligt fokus på 2. fase.

Målene er delt op i kompetencemål og færdigheds- og vidensmål. Kompetencemålene er generelle og overordnede, mens færdigheds- og vidensmålene er mere detaljerede.

Årsplanen er vejledende med indbygget fleksibilitet, således at ændringer kan forekomme, hvis klassen viser sig at have behov for kortere eller længere tid til et emne.

Eleverne i 4.klasse skal gerne læse 20 minutter hver dag derhjemme. De uger, hvor vi ikke har en fælles bog, vi læser i, skal eleverne selv sørge for at låne bøger på biblioteket. Vi skal læse følgende fælles bøger i skoleåret 2025/2026:

- Alt for Pipper Willumsen (18-09-2025 - 10-10-2025)
- Emil fra Lønneberg (27-10-2022 - 24-11-2022)
- Busters verden (27-11-2025 - 18 -12-2025)
- Klassesæt med frilæsningsbøger (08-01-2026 - 05-02-2026)
- Roman - titel endnu ikke fastlagt (19.03.2026 - 30.04.2026)

Årsplan for 4. kl. med læringsmål for de enkelte undervisningsforløb og kompetencemål.

Opmærksomhedspunkter efter 4. klassetrin:

- Eleven kan læse ord i tekster svarende til klassetrinnet hurtigt og sikkert
- Eleven kan give respons på teksters genre og formål
- Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord

Aktivitet/emne/uge	Kompetencemål	Læringsmål	Kompetencemål	Evaluering
Uge 33-37 (Uge 36 faguge - vi er på Fanø) Emne: “Så sig mig dog, hvem jeg er!” Om personkarakteristik • “En som Hodder” • “Emmely M.” • “Jeppe på Bjerget” Aktiviteter • Individuel og makkerlæsning • Litteraturundervisning • Læseteater • Genrekendskab Fælles roman: “Alt for Pipper Willumsen” af Mette Eike Neerlin 18.09.2025 - 09.10.2025	Fortolkning Læsestrategier	<i>Fortolkning</i> Oplevelse og indlevelse Eleven kan udtrykke sig om teksters univers Eleven har viden om tomme pladser og tid og rum Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning <i>Undersøgelse</i> Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om personkarakteristik <i>Fremstilling</i> Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <i>Kommunikation</i>	Eleverne kan udpege og begrunde motiver for personernes handlinger i en tekst. Eleverne kan udvælge passager fra en tekst, de synes, fungerer særlig godt, fx: - Hvad er sjovt? - Hvad er rørende? - Hvad er smukt? Og begrunde deres valg.	Evalueringsark fra Fandango Samtale Evalueringsopgaver og klassesamtale om romanen `Alt for Pipper Willumsen`.

		Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål		
Uge 38-40 • Uge 41 faguge Emne: "Gid jorden aldrig går under!" Om miljø Aktiviteter • Læsning • Genreforståelse • Lyrisk tekstskrivning • Ordklasser: Tillægsord • Perspektiv	Fortolkning Fremstilling Læsning	<i>Fortolkning</i> Eleven kan udtrykke sig om teksters univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning Eleven har viden om mundtlige og kropslige billedformer <i>Fremstilling</i> Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	Eleverne kan i grupper oplæse en tekst med mange replikker. Oplæsningen udføres som læseteater. Eleverne kan udpege og begrunde motiver for personernes handlinger i en tekst. Eleverne kan planlægge en beskrivende tekst, fx af en person. Eleverne kan søge viden om personen, kan udvælge hvilke kriterier personen skal beskrives ud fra og skrive stikord i et stilladseringsark.	Evalueringsark i Fandango Evalueringssamtaler Tekstskrivning

Uge 42	Efterårsferie			
Uge 43-45 Uge 44 faguge Emne: "Prøv et loop!" Om komposition Aktiviteter - Berettermodellen - Rammefortællinger - resume - læserbreve - læsestrategier: skimming/nærlæsning Fælles roman: Emil fra Lønneberg af Astrid Lindgren 23.10.2025 - 20.11.2025	Læsning Fremstilling	Læsning: <i>Sprogforståelse</i> Eleven kan anvende opslagsbøger til afklaring af ords betydning og har kendskab til fx ordbøgers opbygning Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten Eleven har viden om læseforståelsesstrategier	Eleverne kan læse tekster flydende, dvs. med sikker afkodning og god forståelse, fx lix 20-25 Eleverne kan udfylde tomme pladser i tekster til aldersgruppen, dvs. danne inferens. Eleverne kan i en tekst finde de ord, der udtrykker samme semantiske område	Evalueringsark i Fandango Evalueringssamtaler på klassen Opgaver til romanen `Emil fra Lønneberg` samt klassesamtaler om samme
Uge 46-48 Emne: "Nu skal der dælmme hygges" Om virkemidler Aktiviteter - Tankekort - symboler - tegneserier - besjæling og billedsprog	Fortolkning Fremstilling Læsning	Fortolkning <i>Undersøgelse</i> Eleven kan undersøge virkemidler eleven kan forklare sin tekstforståelse Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i	Eleverne kan udpege og begrunde motiver for personernes handlinger i en tekst. Eleverne kan planlægge en beskrivende tekst, fx af en person. Eleverne kan søge viden om personen, kan udvælge hvilke kriterier personen skal	Evalueringssamtaler på klassen Evalueringsark i Fandango Evalueringsopgaver til romanen `Busters verden` samt klassesamtaler om samme roman Se den tilhørende film

• skriveopgaver Fælles roman: “Busters verden” af Bjarne Reuter 27.12.2025 - 08.01.2026		tekster	beskrives ud fra og skrive stikord i et stilladseringsark. Eleverne kan give respons på strukturen i en makkers fortælling ved at vurdere og notere dens forløb i en berettermodel.	
Uge 49+51 Emne: “Kan myrer lukke øjnene?” Om fortællere og synsvinkler Aktiviteter • Synsvinkel/fortællervinkler • Symboler • Præsentation Uge 50 er en faguge, hvor eleverne skal lave projektarbejde.	Fortolkning Fremstilling Læsning	<i>Fortolkning</i> Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning <i>Fremstilling</i> Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder <i>Respons</i> Eleven kan give respons	Eleverne omsætter en novelle til en billedfortælling, hvor tekst og billeder bidrager med hver sin del af fortællingen Eleverne kan layoute en planche eller plakat tilpasset en given modtager og med brug af fx karton og tusser. Eleverne kan anvende forskellige skriftstørrelser, farver og skrifttyper	Evalueringsark Fandango Evalueringsamtaler på klassen

		på teksters genre og struktur Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur		
Uge 52-1	Juleferie			
Uge 2-6 Uge 4 er en faguge Emne: "Den aften slog en krage ned i grantræet." Om tema Aktiviteter • Digte • Tænkeskrivning • Interview • Billedanalyse Fælles frilæsningsbogkasse: Vi modtager en kasse med forskellige frilæsningsbøger fra MitCfu. Eleven skal vælge én roman, hun/han ønsker at læse og arbejde med. 08.01.2026 - 05.02.2026	Fortolkning Fremstilling Kommunikation	Fortolkning <i>Undersøgelse</i> eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger eleven har viden om personkarakteristik <i>Fortolkning</i> Eleven kan forklare sin tekstforståelse eleven har viden om sammenhæng ml virkemidler og budskab i tekster <i>Vurdering</i> Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning <i>Fremstilling</i>	for personernes handlinger i en tekst. Eleverne kan vurdere, om egen beretnings kvalitet lever op til en række opstillede kriterier, fx brug af punktum, varierede tidsangivelser, kronologisk forløb, fastholdelse af Eleverne kan i en mindre gruppe lytte til andre elevers tanker om en given sag og drøfte dem. datidsform. Eleverne kan udpege og begrunde motiver	Samtaler på klassen Evalueringsark Fandango Illustrationer til en bogforside. Lave en skriftlig boganmeldelse samt forstå en mundtlig anmeldelse af bogen for klassen.

		Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer eleven kan udarbejde æstetiske og faglige tekster		
Uge 7	Vinterferie			
Uge 8-11 Emne "Jeg er for fin til denne verden" Om intertekstualitet. Aktiviteter • Genreforståelse • Makkerlæsning • Skriv et eventyr Romanlæsning: Denne gang skal du medbringe egen skønlitterære roman. 23.02.2026 - 20.03.2026	Fortolkning Fremstilling Læsning	Fortolkning <i>Undersøgelse</i> Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst <i>Fortolkning</i> Eleven kan forklare sin tekstforståelse Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster <i>Perspektivering</i> Eleven kan sætte teksters tema i et tidsperspektiv Eleven har viden om	Eleverne kan skelne mellem flashback og tilbageblik i en æstetisk tekst, udpege eksempler og vurdere virkningen Eleverne kan skelne mellem, hvad en tekst handler om (motiv), og hvad den drejer sig om (tema).	Evalueringsark Fandango Evalueringsamtaler på klassen lagttagelse og samtaler på klassen Folkeeventyr Evalueringen af egen roman skal ende med en Booktrailer.

		måder at sætte i tidsperspektiv på <i>Fremstilling</i> Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder		
Uge 12-17 Uge 14 påskeferie Emne “... og danser fandango med en lille kineser” Aktiviteter • højtlesning • skrive længere tekster Fælles roman: Titel endnu ikke fastlagt af 19.03.2026 - 30.04.2026	Fortolkning Læsning Fremstilling	Fortolkning <i>Oplevelse og indlevelse</i> Eleven kan udtrykke sig om teksters univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum <i>Undersøgelse</i> Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om	Eleverne kan læse flere tekster af samme forfatter og udpege fællestræk i persongalleriet. Eleven kan udpege personhandlinger, der skaber konflikt i en tekst og forklarer personernes motiver. Eleverne omsætter en novelle til en billedfortælling, hvor tekst og billeder bidrager med hver sin del af fortællingen. Eleven vælger flere passager efter forskellige kriterier, læser dem op for en gruppe og begrundet	Evalueringsark Fandango Samtaler på klassen Korrektur af tekst E.valuering af romanen endnu ikke fastlagt

		personkarakteristik <i>Fortolkning</i> Eleven kan sætte teksten i forhold til forfatterskabers særpræg Eleven har viden om enkelte forfatterskaber <i>Fremstilling</i> Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	valgene.	
Uge 18 og 20 (kort, da både forårsfri og Kristi Himmelfart falder i denne uge) Uge 19 er en faguge Emne Kunstgødning - om HuskMitNavn	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning. Eleven har viden om mundtlige, kropslige og	Eleverne kan layoute en planche eller plakat tilpasset en given modtager og med brug af fx karton og tusser. Eleverne kan anvende forskellige skriftstørrelser, farver og skrifttyper	Vi fremstiller kunst. Samtaler på klassen.

og hans kunst Aktiviteter • Billedanalyse • Kunstforståelse		billedlige udtryksformer.		
Uge 21-25 <i>Vi arbejder med noveller. Endeligt materiale endnu ikke fastlagt</i>	Fortolkning Læsning Fremstilling	Fortolkning <i>Oplevelse og indlevelse</i> Eleven kan udtrykke sig om teksters univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum <i>Undersøgelse</i> Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om personkarakteristik <i>Fortolkning</i> Eleven kan sætte teksten i	Eleverne kan læse flere tekster af samme forfatter og udpege fællestræk i persongalleriet. Eleven kan udpege personhandling, der skaber konflikt i en tekst og forklarer personernes motiver.	Evalueringsopgaver samt samtaler på klassen.

		forhold til forfatterskabers særpræg Eleven har viden om enkelte forfatterskaber <i>Fremstilling</i> Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder		
Uge 26 Emneuge for hele skolen Sidste skoledag d. 26. juni 2026				
Uge 33-25 (hele skoleåret) Retskrivning: "Diktater" på Grammatip. <i>Eleverne får ord med hjem, der skal trænes.</i> "Stav 4" for 4. klasse		Eleven har viden om sammensætning af ord Eleven kan stave til lydrette og ikke lydrette ord Eleven kan sætte tegn	<i>Område</i> Eleverne kan skelne mellem rod morfemer og bøjningsmorfemer i udsagnsord og tilrette stavning i egen tekst. Eleven læser egen tekst og	ST3/4 SL40

Grammatiktræning: Træningsopgaver på "Grammatip". At skrive, sprogrigtighed Diverse skriveøvelser. Skriftlig fremstilling: 4 - 5 stile i løbet af året. Litteraturarbejde Fandango med arbejdsbog A og B. Romanlæsning Portaler: Gyldendal dansk Grammatip Digipuzzle - dansktræningsopgaver/læringsspil.		Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslagsteknologier.	erstatte eventuelle ophobninger af '... og så ...' med punktum. Eleven indleder sin nye sætning med fx en tids- eller stedsangivelse, fx To timer senere ... Eleven kan stave til de 120 mest hyppige ord	
--	--	---	--	--